

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

ПОРА ТВОРЧЕСКИХ ДЕРЗАНИЙ

Исполнилось 10 лет со дня создания народного театра «Мицри» при Ессентукском Доме культуры имени В. И. Ленина. Коллектив театра давно завоевал признание зрителей и по праву получил высокое звание народный.

Сейчас народный театр как бы переживает свое второе рождение. Режиссером театра стал директор Дома культуры лауреат Всесоюзного смотра в Москве О. Д. Болотов. В коллектив влились молодые силы: студент из Пятигорска Алексей Голубовский, рабочий из Кисловодска Юрий Екимов, художник Ессентукского парка культуры и отдыха Валерий Игрушин, печатница местной типографии Надя Галкина, воспитательница детского сада Наташа Рожкова, ученики школ города. Руководит коллективом и играет как актер методист Дома культуры Василий Запорожский.

Специально к 10-летию театра была вынесена на суд взыскательных зрителей программа, включающая отрывки из спектаклей советских и русских классических авторов. К городскому смотру уже подготовлен современный молодежный спектакль Мара Байджиева «Дуэль». Проведены основные репетиции спектакля-сказки Е. Тараховской «По щучьему велению», своеобразной композиция по мотивам русских сказок в шести картинах.

Специально к 60-летию образования СССР коллектив народного театра «Мицри» готовит два многоактных спектак-

ля, включающих пьесу Бориса Горбатова «Юность отцов» и композицию по комедиям А. Островского «Женитьба Бальзаминова», «Праздничный сон до обеда», «Свои собаки грызутся — чужая не приставай».

Прошедшие десять лет для народного театра были периодом проб и исканий, периодом творческих удач и разочарований. Это только начало в его многообещающей творческой биографии, пора творческих дерзаний.

Э. СТАТИВКИН.



НА СНИМКАХ:
СЦЕНА из сказки «По щучьему велению». Емеля —

ученик школы № 4 Михаил Мосьпанов, Глашатаяй — Василий Запорожский.

НА РЕПЕТИЦИИ (второй слева — режиссер театра О. Д. Болотов). Фото автора.