

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

1981 АБГ 1981

ГДЕ ВЫСТУПАТЬ НАРОДНЫМ ТЕАТРАМ?

Какое доброе дело — наши куйбышевские театральные весны! Каждая из них — большой праздник для коллективов народных театров, которых в области становится все больше. Ведь уже то, что народный театр попадает в афишу праздника, — вызывает удовлетворению, желание совершенствоваться и в то же время усиливает чувство ответственности.

Но театральные весны бывают только раз в году. А как бы сделать так, чтобы народные театры могли показывать свои спектакли широкой аудитории чаще, хотя бы раз пять-шесть в год?

Конечно, у каждого народного театра есть свой базовый клуб, Дворец или Дом культуры. Но «свой» зритель «исчерпывается» уже после трех-четырех постановок. Бывает, что мы обмениваемся площадками, но это редко удается, так как у каждого очага культуры свой, очень насыщенный мероприятиями план, и зрительные залы почти никогда не пустуют. К тому же у каждого свой план по кино.

Вот и получается, что спектакль, который готовится по полгода и на который затрачиваем массу сил, энергии, средств, быстро «старает», не находит зрителя.

Как же преодолеть сложившуюся практику?

Начнем с того, что в Куйбышеве действуют три профессиональные театральные площадки. Кукольный театр не в счет — он для выступ-

лений самодеятельности не годится. Каждый театр имеет четыре выходных в месяц. Так почему бы эти дни не предоставить народным коллективам? Ведь мы получили бы возможность показать двенадцать спектаклей в месяц за стенами своих базовых клубов и домов культуры.

Но самым идеальным вариантом, конечно, было бы строительство в Куйбышеве театра самодеятельного художественного творчества. Город готовится к своему 400-летию. И каким хорошим подарком горожанам был бы такой театр! Необходимость в нем давно назрела.

Наши профсоюзы на кооперативных началах, объединив средства, могли бы построить такой театр. И тогда очень многие проблемы художественного самодеятельного творчества в городе, да и в области решились бы куда легче и успешнее, чем сейчас. Ведь строят же профсоюзы турбазы и спортивные комплексы. Почему же им не «замахнуться» на свой театр?

А куйбышевские театральные весны от этого бы только выиграли. Проводились бы они в одном зале. Это было бы удобно и для артистов, и для зрителей.

А главное — у народных театров был бы свой дом.

А. ЕГУНОВ.

Режиссер народного театра
драмы клуба «Заря».
г. Куйбышев.