

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Псков

от 1.6 СЕН 1982
Газета № 1982

ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

Артисты-любители Опочецкого народного театра приступили к работе над новым спектаклем «Возвращение первого парня» по пьесе Р. Соллценца. Постановка спектакля — это дипломная работа руководителя молодежной студии народного театра Юрия Иванова, окончивающего театральное училище имени Щукина.

...Когда-то в уездной Опочке существовало Общество любителей сценического искусства. В первые годы Советской власти по инициативе укома партии оно возродилось: театр вновь поднял занавес, теперь на его сцене ставили революционные пьесы.

Тридцатые годы — период возмужания театра. Тогда его возглавлял опытный режиссер и умелый организатор М. П. Румянцев.

В послевоенные годы много сделали для возрождения театра глубоко увлеченный сценическим искусством И. Т. Петров, а также М. Н. Фадеева, А. Г. Григорьева, С. А. Белякин, Е. В. Кадетова.

В 1960 году драматическому кружку было

присвоено звание народного театра; возглавила его тогда опытный мастер театрального искусства О. Я. Штейнберг.

Сейчас коллектив народного театра состоит из 35 человек: при нем создана молодежная студия. За двадцать с лишним лет театр поставил более 40 многоактных спектаклей. За постановку пьесы К. Симонова «Русские люди» театр на республиканском смотре был награжден дипломом первой степени, а лучший его артист И. Т. Петров удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР. В 1973 году на Всесоюзном смотре сельской художественной самодеятельности за спектакль «Последние» по пьесе М. Горького театру впервые было присуждено звание лауреата республиканского смотра. Еще через четыре года за спектакль «Смертный враг» по «Войнам рассказам» М. Шолохова коллективу присуждены звания лауреата республиканского и дипломом первой степени первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся.