5 . HOBЫE BOЗМОЖНОСТИ TEATPA

В народном театре Дома культуры и техники строителей Пекова начат новый сезон. Он открылся комедней В. Розова «Четыре капли», Поставил пьееу режиссер А. А. Ерип.

Песколько лет не еходит самодеятельной сцены ст спектакль. Он с успехом с не только в Пскове, но и время гастролей коллектива по области и за ее пределами,

«Четыре капли» --- пьеса о 🔀 наших современниках, В ней раскрываются различные стороны взаимоотношений людей. - сложные жилненные ситуации. постановке запяты старейшие самодеятельные актеры группы Е. Афанасьева, Ю. Чернобровкии, Я. Егоров, О. Мурский, С. Горячева и другие.

Особенность иынешнего сезона для театра в том, что он Poseda начат в новом помещения. Его народный коллектив получил мпосле перестройки некоторых Экомнат в Доме культуры, Хофощо потруднансь не только Едгроителы, но и сами участии-

ки группы.

40

Cit.

Перед началом спектакля или в антракте зрители могут провести время в холле, полистать журналы, посмотреть телевизор. Стены ходля укращает лепка, Перед входом в эрительный зал — небольшое фойе. На стенах фотографин артистов и спен из спектаклей, Фойе со вкусом оформ-

Зригельный зал оборудован

осветительной и эвуковой аппаратурой, Сцена имеет необхолимые технические приспособления. Для артистов имеется гримерная, а также снециальное помещение, в котором хранится реквизит труппы.

Режиссер народного театра А. А. Ерин говорит, что при реконструкции помещения пролумывалась каждая деталь. Хотелось, чтобы зритель, придя в театр, ошутил себя в мире прекрасного. Все здесь подчинено одной цели пробуждать и воспитывать в человеке эстетические чувства.

Творческие возможности театра теперь значительно расширяются. Если раньше труппе приходилось вести репетинии по очереди с другими самодентельнымя коллективами Дома культуры, то теперь она расподагает большим временем, ласт возможность театру рабогать не только над одним, текушим спектавлем, но и вернуться к старым постановкам в тем самым расширить свой репертуар, Уже в ныпешием севоне, креме «Четырех капель» В Розова, зрители увилят пьесу К. Хояньски «Почная повесть» в трагикомелию М. Варфоломсева «Святой и грешный».

Скоро народному арамитическому гентру строителей неполнится 20 лет.

А. ТИХАНОВ.

корр, «Псковской правды».