

Горячие сердца из города Прохладного

ЭНТУЗИАСТЫ

Игорь СЕМИН

За эти годы многие народные театры распались, а некоторым за низкий художественный уровень было отказано в звании "народный". Но вот Народный драматический театр города Прохладного, существующий уже 35 лет, все эти годы живет на взлете.

Объяснить особенную жизнедеятельность этого театра можно многими причинами. Прежде всего тем, что создала его и много лет возглавляла человек, преданный театру, хорошо его понимающий, энтузиаст своего дела Нина Васильевна Маевская. Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии, в прошлом профессиональная актриса.

Маевская передала свое детище ученику и единомышленнику, так же безгранично влюбленному в театр, как и она сама, — Александру Евгеньевичу Колотенко, который возглавляет театр более 20 лет.

А главное — в коллективе всегда оказывались люди, глубоко увлеченные театром, которые пополняли ряды интеллигенции города.

Об общественной стороне жизни театра стоит сказать отдельно. Дело в том, что город Прохладный отличается особым микроклиматом. Здесь издавна существуют традиции проведения многочисленных песенных и обрядовых праздников, конкурсов и смотров, фестивалей и олимпиад. Таким образом, приход в театр для многих просто предопределен, это для них естественный и желанный шаг. Люди, живущие наполненной, духовной жизнью, всегда будут искать приложения своим силам и знаниям. "Я благодарна случаю, который свел меня с театром". — Это однажды сказала одна из актрис Прохладненского народного театра, старший оператор в грузовом транспортном предприятии Любовь Платонова. Но также могли, наверное, сказать более 40 человек, которые входят в труппу театра.

К тому же администрация города, понимая необходи-

мость сохранения этого самобытного коллектива и создавая, что трудно в таком многочисленном коллективе управлять одному, считает возможным выделить из городского бюджета деньги на должность второго режиссера.

В 1976 году А.Колотенко открыл при театре детскую театральную студию "Задиры", которая в будущем году отметит двадцатилетие. Эта студия формирует детский репертуар для малышей города, тем самым воспитывая будущего зрителя Прохладного, да и новых артистов: сейчас в труппе народного театра более половины выходцев из театральной студии, молодых талантливых ребят. В афише много спектаклей для молодежи: "Эй ты, — здравствуй!"

Г.Мамлина, "Снежная королева" Е.Шварца, "За кем идешь?..." Р.Каца, "Сегодня я стану женщиной" А.Салынского и др. Сюда же можно отнести и необычные работы — спектакль-диспут о подвиге Анатолия Мерзлова "Думая о нем" В.Долгого и спектакль-процесс "Такая любовь" Павла Когоута.

А для взрослых играют "Последнюю жертву" А.Н.Островского, "А зори здесь тихие..." Б.Васильева, "Якорную площадь" И.Штока, "Барабанщицу" А.Салынского, "Живи и помни" В.Распутина, "Сотворение мира" И.Штока, "Дом Бернарды Альбы" Ф.Г. Лорки, "Саркофаг" В.Губарева.

Сейчас театр приступил к сложной работе над пьесой английского драматурга Джеймса Голдмэна "Лев зимой", в планах также "Свои люди — сочтемся!" А.Островского и "Деревья умирают стоя" А.Касони.

Хорошее дело всегда даст ростки. Несколько выходцев из театра города Прохладного продолжили свое образование и работают на сценах страны. Конечно, жизнь "уездного" театра гладкой не назовешь. Не всегда полные залы, к сожалению, республика не богата театральными традициями. Но постепенно в театре появляется свой зритель, люди сами выбирают, на какой спектакль пойти. А театр радуется каждому новому зрителю.