

«ВСЕМ ОБЯЗАНА ТЕАТРУ...»

Пермскому народному театру в Мотовилихе — 25. Он — лауреат премии Пермского комсомола. I Всесоюзного смотра самодеятельного творчества трудящихся... Мы знаем театр по таким постановкам, как «Хорошо!» В. Маяковского, «Двадцать лет спустя» М. Светлова, «Вишневый сад» А. Чехова, трилогия по пьесам А. Блока «Роза и крест», «Незнакомка», «Балаганчик»...

О том, чем стал в ее жизни народный театр молодежи, рассказывает Марина Андреевна Оленева, руководитель детского драма-

тического коллектива «Алые паруса» при Дворце культуры им. В. И. Ленина:

— Трудно даже и выразить, так много значил и значит сейчас наш театр для меня. Я бы даже так сказала: всему хорошему, что я получила в жизни, я обязана театру. Благодаря ему, поступила на заочное отделение института культуры, получила специальность режиссера драматического коллектива...

Узнала о нашем театре давно, еще в школе, когда увидела и запомнила «Хорошо!» В. Маяковского. И вот

— уже 12 лет в коллективе: пыталась играть, была ассистентом режиссера. Здесь я поставила свой первый спектакль «Жестокое море» А. Арбузова и последнюю пьесу премьеру — спектакль «Ренегит» по пьесе Г. Полонского. Оба — вместе с Ольгой Степановой, активной участницей театра молодежи...

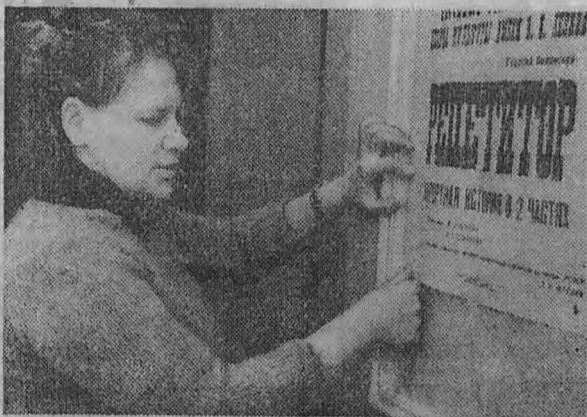
Из нашего коллектива вышло много профессионалов — это и актеры пермской драмы Владимир Дроздов и Александр Володин, и актер Московского театра им. Ленинского комсомола Николай Шустарин, и преподаватели култипросветучилища В. Романов, Э. Лемкина, Л. Зуева. Театр заставляет человека расти творчески, совершенствоваться в профессии — не обязательно актерской. Колоссальный толчок к духовному развитию дает театр...

Занятия в народном театре молодежи помогают мне сейчас, когда я сама уже пять лет руководжу детским коллективом. Ко мне приходят около семидесяти ребят из разных школ Мотовилихи — всех возрастов! Наши успехи — спектакли «Алые паруса» по Гриню, «Радуга шмол» по пьесе Рождина. Много из того, чем мы занимаемся в коллективе, — от нашего театра молодежи, от уроков его художественного руководителя Л. И. Футинкина...

Записала
Т. СТАРЦЕВА.

На снимках: один из режиссеров — постановщиков нового спектакля «Ренегит» Г. Полонского в Пермском народном театре молодежи М. Оленева; сцена из спектакля.

Фото А. ЛЫЖИНА.



МОЛОДЕЖЬ
г. Пермь

25 УК 1 1982