

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

№ 4 ЯНВ 1985

г. Пермь

ПАМЯТЬ

«Воспитание историй» — этой теме была посвящена работа лаборатории режиссеров народных театров зоны Урала. Она была организована пермским отделением Всероссийского театрального общества, Пермским межсоюзным домом самодеятельного творчества, областным научно-методическим центром народного творчества. Участниками занятий были режиссеры самодеятельных драматических коллективов Перми, Свердловска, Челябинска, Кургана, Кирова, Тюмени, Оренбурга, Добрянки, Кунгура, Чайковского, Осы, Очера и других городов Урала.

В работе лаборатории приняли участие специалисты из Москвы: театровед, старший консультант кабинета народных театров Московского отделения Всероссийского театрального общества М. Корбина, режиссер П. Г. Попов, театральный критик, заведующий литературной частью МХАТ А. М. Смоленский.

Для просмотра и обсуждения были представлены работы восьми самодеятельных драматических коллективов Прикамья. Все они посвящены подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Это и фронтовой госпиталь — «Синий платочек» В. Катаева, репетицию которого показал народный театр Дворца культуры Гознака и кабинет «ученого» гестаповца — «Выбор» А. Дударева, спектакль готовит драматическая студия Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского; «Варшавский набат» В. Коростелева — исполняет драматическая студия Дворца культуры имени Ю. Гагарина; «Письма с

фронта» — документы наших земляков, изданные Пермским книжным издательством показывает народный театр молодежи Дворца культуры имени В. И. Ленина.

Самыми активными участниками лаборатории стали народный театр Дворца культуры Гознака (на базе которого и проходила работа лаборатории) и Соликамский народный театр. Их коллективы участвовали в показе спектаклей и театральных программ трижды.

Спектаклем большого гражданского пафоса стал «Дом» Ф. Абрамова в постановке режиссера Соликамского народного театра Е. Г. Пыльской.

Судьба человека и мучи-

тельные последствия войны — главная тема спектакля «Материнское поле» Ч. Айтматова в постановке режиссера народного театра Дворца культуры и техники имени Я. М. Свердловца М. П. Тихонова. Очень интересными в режиссерском решении, психологически выверенными увидели участники лаборатории спектакли народного театра Дворца культуры Гознака «Команда» С. Злотникова и «Вместе в одиночестве» Д. Чака — режиссер Г. И. Захарова.

В этих спектаклях есть острота современности, есть конфликтность, они стремятся отразить сложные духовные процессы сегодняшнего дня, чувствуется четкая позиция театра по отношению к своим героям.

Выступления в цехах, в общежитиях, у воинских Пермского гарнизона участники народных театров ведут систематически (до и после своего рабочего дня, в праздничные и выходные дни).

Работа лаборатории режиссеров народных театров еще раз показала, что нашим народным театрам есть что сказать зрителям.

С. ЛЯПУСТИНА,
консультант ВТО.