



СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

ТЕАТР

Популярности Емели может позавидовать разве Буратино. Никогда не унывающий, добрый и честный персонаж русской народной сказки «По щучьему велению» неизменно вызывает симпатии юных читателей и зрителей.

Так было и на этот раз. На сцене, распевая веселую песню, появился Емеля и сразу же стал центром внимания ребят, пришедших в областной драматический театр имени А. В. Луначарского посмотреть спектакль «Царевна Несмеяна» Е. Тараховской в исполнении народного ТЮЗа Дворца культуры «Современник». Веселое представление организовано режиссером Л. Ершовой и сыграно юными артистами изобретательно и остроумно.

Создатели спектакля, рассказывая забавную историю о наших старых знакомых, ведут вполне серьезный разговор с маленькими зрителями о счастье настоящем и мнимом, о ценностях истинных и ложных. Делают они это увлекательными и разнообразными средствами театрализованной музыкальной сказки. На сцене господствуют щедрая выдумка, праздничная атмосфера, волшебный мир фантастики, в котором щуна, медведь, лиса и заяц разговаривают человеческими голосами, где ведра, сани и печка двигаются сами собой, а на сцене зимой расцветают розы.

Если в народной сказке удача

к Емеле приходит лишь «по щучьему велению», по самим законам сказочной справедливости, то в спектакле герой добивается успеха благодаря своей доброте, душевной щедрости, неистребимому жизнелюбию. Режиссер и исполнители ролей подчеркивают: дело тут не в чудодейственных словах, а в живых человеческих чувствах, благородных поступках, в чистоте и бескорыстности помыслов. Емеля, попав в царский дворец, не смешит царевну Марью, а помогает ей посмотреть на себя со стороны и избавиться от своих пороков.

Запоминающиеся образы создают на сцене многие исполнители. Это удалой, обаятельный Емеля (Г. Рузов), разбалмошный и капризная Несмеяна (И. Швецова), потешный царь-недотепа (З. Бояров), глашатай-проныра (В. Кшуманев), трусливый и бездумный воевода (О. Живаев), а также другие персонажи.

Шесть лет этот спектакль в репертуаре юношеского театра. Есть у него и другие спектакли-долгожители. Это свидетельствует о творческой зрелости, стабильности состава одного из лучших наших самодеятельных сценических коллективов.

А. ГУЛЯЕВ.

Пенза.

На снимке: сцена из спектакля «Царевна Несмеяна».

Фото В. Кускова.