

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

23 ОКТ 1982

г. Оренбург

ТРИ ПОКОЛЕНИЯ — НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ

Кичкасский народный театр приступил к работе над новой пьесой В. Константинова и Б. Рацера «Гостиница на сутки». С присущим юмором известных широкому зрителю авторов произведение показывает разные отношения к моральным ценностям трех поколений — военного, послевоенного и сегодняшнего, представляющие эти поколения. Например, в спектакле будут заняты старейший участник художественной самодеятельности слесарь кормоцеха П. И. Редеккоп, его дочь библиотекарь Фрида Петровна и электрик Сережа Уирау — самый юный актер театра.

Нынешний сезон в Кичкасском драматическом коллективе — седьмой в качестве народного театра, а вообще драмкружок здесь действует более четверти века. На счету любителей клубной сцены разнообразные по тематике и актуальности спектакли по пьесам Н. Гоголя «Женитьба», А. Макаенка «Трибунал», Э. Лобниша «37 су господиня Монтодуана» и другие. Интересно, что у самого начала биографии театра стояли большие энтузиасты самодеятельного творчества председатель сельского Совета П. П. Матанов и слесарь МТС П. П. Энс. А сегодня им руководит режиссер П. А. Берген.

Театр стремится воздействовать языком искусства на дела тружеников полей и ферм. Поэтому работает практически без каникул. Летом, например, регулярно выезжала на полевые станы местная агитбригада, которая составляет ведущее ядро народного театра — артисты О. Гейде, Я. Копп, Я. Пенгер и другие. Коллектив постоянно знакомит со своими постановками зрителей соседних колхозов, например, имени Горького своего района и «Прогресс» Александровского района.

Переволокский район.

С. АСАНОВ.