

ЗДА. 14 апреля 1983 г.

Дневник искусств

Праздники «Театральной весны»

У апреля немало добрых примет. Одна из них — традиционный смотр народных театров и драматических коллективов — «Театральная весна-83». Сколько радостных открытий народных талантов, хороших знакомств за долгие годы даровал этот праздник! Сколько интереснейших спектаклей увидели сельские труженики и жители Омска!

Огромная благодарная аудитория — от школьников до людей, убеленных сединами. Какую важную просветительную и воспитательную миссию выполняют не по службе, а по душе энтузиасты —

любители театрального искусства!

С 12 по 22 апреля — десять вечеров, десять премьер. Открывается «Театральная весна» на севере области, в Больших Уках, показом пьесы А. Н. Островского «Без вины виноватые». Впервые в таком смотре участвуют народные театры Любинского, Одесского, Нововаршавского, Большереченского районных домов культуры, которые покажут спектакли «Живи и помни» В. Распутина, «Милый, страшный доктор!» А. Сафронова, «Святой и грешный» М. Варфоломеева, «Варабанщица» А. Салынского.

Всегда интересной режиссурой, яркими актерскими работами отличаются постановки Черланского и Исикульского народных театров, не раз удостоенных званий лауреатов. Достаточно вспомнить такие спектакли, как «Конармия», «Тринадцатый председатель», «Характеры», «Последний срок»... Нынче эти коллективы познакомят зрителей с новыми постановками — «Преступление и наказание» М. Зоценко и «Весна двадцать первого» А. Штейна.

Тарчане подготовили для творческого отчета пьесу А. Галиева и Л. Толстого «Рядом с Байконуром».

Участвуют в смотре и студенты. Театр драмы и поэзии «Поиски» Омского государственного университета покажет «Жажду над ручьем» Ю. Эддиса, а один из старейших народных театров — сельскохозяйственного института — приглашает посмотреть две работы — «Дом окнами в поле» А. Вампилова и «В Альдебаран! В Альдебаран!» А. Сударева.

Весенний театральный праздник начался!