

1 НОЯ 1982

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск



Увлеченные театром

Драматический коллектив клуба оловокомбината — один из старейших в городе. Артисты-любители на родной сцене не раз показывали и веселые комедийные спектакли, и мелодрамы, и постановки трагедийного звучания.

Характерно, что энтузиасты любительской сцены, возглавляемые художественным руководителем Л. Г. Комаровой, работают, как правило, над серьезной драматургией. Таков спектакль «Васса Железнова» по известной психологической драме М. Горького. С неизменным успехом шел спектакль «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика. Клубную афишу украшали «Женитьба Бальзамина» А. Островского, «Старомодная комедия» А. Арбузова, драма «Другая» С. Алешина, старинный водевиль «Беда от нежного сердца» В. Сологуба и многие другие названия, знакомые зрителям по спектаклям профессиональных театров.

В коллективе не так уж много участников — четырнадцать человек. Но все они — страстные любители драматического искусства. Первыми хочется назвать Екатерину Николаевну Звугуль и мастера пылеулавливающего цеха Сергея Комарова. Они играли пятнадцать лет назад еще в первом спектакле, которым начинался народный театр под руководством актрисы «Красного факела» В. Л. Мороз. Это была комедия «Чужой ребенок» Шкваркина. Со второго спектакля отсчитывает свою творческую биографию Ида Афанасьевна Брагина, и поныне не порывающая связи с коллективом.

Среди молодых отметим Светлану Снегиреву, Тамару Иванову, Ирину Кислову. Последняя пришла в коллектив ученицей седьмого класса. Успела закончить НИИХ, но по-прежнему верна своей юношеской привязанности — театру. А Татьяна Саранчукова за первую же роль — горничной в «Вассе Железновой» — получила диплом на фести-

вале «Театральная весна».

Рабочий клуб — не профессиональный театр. Здесь нет средств на декорации, бутафорию, музыкальное оформление. Все делают сами участники спектакля. Это, естественно, еще больше сплачивает коллектив.

Сейчас, как и всегда, коллектив готовит новые постановки. В работе пьеса Ц. Солодаря «Зеленая косынка». Параллельно по существу заново ставится водевиль «Беда от нежного сердца» (в новой постановке только трое прежних участников).

Два года назад коллектив получил звание народного. Энтузиасты сцены стараются оправдать его не только новыми спектаклями, но и активной концертной деятельностью.

На снимках: выступает Е. Н. Звугуль; сцена из оперетты Александрова «Свадьба в Малиновке». Дед Нечипор — С. Комаров, Яшка-артиллерист — В. Карпов.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.
Фото Г. Чичулина.