

Сергиев

20 ИЮН 1983

Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

мастера самодетельной сцены

Роли В. Витохина



«...Шесть мостов, шесть страничек жизни, а стала ли хоть одна из них главной?» — спрашивает герой пьесы А. Арбузова Марат Евстигнеев. Перефразируя эти слова, можно сказать: «Двадцать ролей, двадцать страничек жизни, а стала ли хоть одна из них главной?». И ответ на этот вопрос будет скорее всего отрицательный — главная роль всегда впереди...

Во Дворце культуры имени М. Горького состоялось несколько необычное торжество, необычное потому, что подобных вечеров еще не проводилось в этих стенах. В этот день коллектив народного театра имени М. Светлова чествовал своего ведущего артиста В. С. Витохина. Двадцать лет отдал он любимому делу, двадцать лет назад пришел во Дворец и остался навсегда.

...Двадцать ролей, двадцать страничек жизни... И среди них такие, как Марат — Арбузова, Перчихин из «Мещан» М. Горького, начальник из «Жестокости» П. Нилина. Работы интересные, разные. Отрывки из этих спектаклей увидели зрители и друзья, пришедшие на праздник. Было много интересного — шуточные поздравления друзей, масса цветов, награды.

Двадцать лет назад Володя, тогда студент Новосибирского мединститута, пришел во Дворец культуры. Первая роль — роль садовника Зензивера из сказки Т. Габбе «Оловянные кольца». Режиссером была Л. А. Мамонтова.

Шли годы. Владимир окончил институт. Стал врачом. Женится. Жена Татьяна — тоже артистка театра. Двое детей — Юля и Сергей. Что еще нужно человеку для счастья? А нужно многое — не стоять на месте, двигаться дальше, выше!

Почти все эти годы он член художественного совета театра, последние десятилетия — бессменный его председатель. Любое дело не обходится без него — будь то день рождения театра или подготовка нового спектакля — во все он вкладывает душу, за все болсает. И по праву получил он на своем вечере знак ВЦСПС «За достижения в художественной самодетельности» и диплом лауреата театральной весны 1983 года. Этого звания он был удостоен за исполнение роли Москатыля в спектакле «С любовью не шутят» по пьесе Кальдерона.

А. ГЕОРГИЕВ.
НА СНИМКЕ: В. Витохин.