

— мнение зрителя —

ЧЕМУ УЧАТ «УРОКИ МУЗЫКИ»

Народный театр Дома культуры им. К. Цеткин показал премьерный спектакль по пьесе Л. Петрушевской «Уроки музыки» (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР С. Иоаниди). Зрителя привлекают в этом спектакле прежде всего острые морально-нравственные, эстетические проблемы. Пьеса очень многослойна, и при первом прочтении трудно даже представить ее сценическое воплощение. В выступлениях ведущих режиссеров страны Г. Товстоногова и А. Эфроса, например, говорится о пьесах Л. Петрушевской, как о серьезных, жизненных. Но ставить эти пьесы не все решаются. Тем более очевидна заслуга и успех коллектива, взявшего на себя трудную задачу.

...Звучит музыка композитора Г. Гоберника — своеобразный эмоциональный настрой и спектаклю. Поднимается супер, на котором изображен многоэтажный дом, а у зрителя создается впечатление, что убрана одна из стен дома, и он становится сопричастным к событиям, происходящим на сцене. Забываешь, что это сцена, — так веришь тому, что происходит.

Основной конфликт пьесы заключается в борьбе духовного и бездуховного. Очень выразительно и с предельной лаконичностью спектакль говорит о том, что если человек преступает нравственные законы, в нем возникает душевная пустота.

И хотя на сцене самодеятельный коллектив, актерские работы отличаются высокий профессиональный уровень и культура исполнения.

Премьера спектакля совпала с юбилейной датой — театр отметил 25-летие со дня присвоения звания народного. От души хочется поздравить коллектив с этой датой и с новым творческим успехом.

Р. СИНЧУРИНА, В. АГАФОННИКОВА, Н. СИРАЕВА, В. АЛЕШИНА, Г. СИВОДЕДОВА, преподаватели и сотрудники НЭТИ.

1-1 АИР 1986