

5 Не позволяй душе лениться...

Когда в спектакле Новосибирского народного театра имени М. Светлова заняты муж и жена Витохины, зал взрывается аплодисментами. Эти самодельные актеры — исполнители ведущих ролей во многих постановках. Он — врач, майор медицинской службы. Она — воспитатель детского сада. Первый совместный успех пришел к ним почти 20 лет назад, — когда сыграли семью медиков в пьесе «Арго-

навты». Из последних же спектаклей, по единодушному мнению зрителей, удался «С любовью не шутят» по пьесе Кальдерона. А между ними целая галерея образов из пьес А. Арбузова, П. Нилина, М. Горького.

Когда Владимира Сергеевича спрашивают, как ему удастся совмещать профессию врача и увлечение театром, он отвечает словами поэта: «Не позволяй душе лениться...»

А есть еще и общественная работа. Но театр, как утверждает Владимир Сергеевич, только помогает делать ее лучше. «Знаете, сколько приходится читать, изучать, пока ищешь решение того или иного образа! Обращаешься к истории, литературе, философии».

В народный театр вслед за Витохиными пришло немало медиков: врач В. Кузьмин, медсестра Л. Исаева, студент мед-

института В. Барбарич. Как председатель художественного совета Владимир Сергеевич вместе с режиссером Л. А. Мамонтовой неутомим в поисках талантливых актеров среди людей разных профессий и возрастов. Одной исполнительнице, недавно переступившей порог театра, например, уже за 80, а в детских ролях дебютируют младшие Витохины — одиннадцатилетняя Юлия и четырехлетний Сергей.

Часты спектакли театра в цехах предприятий, у сельских тружеников. Коллектив театра имени М. Светлова — неоднократный победитель областных конкурсов, лауреат Всесоюзного смотра художественной самодеятельности.

Сейчас труппа формирует репертуар, посвященный 40-летию Победы.

И. ИНГИНА,
корр. «МГ».

Новосибирск.