

«СВОЙ» ТЕАТР

Когда возник этот театр, нынешние его ветераны были детьми. Правда, театром он тогда еще не назывался — родился в тридцатые годы в Маслянинском драмкружок, вела его большой энтузиаст А. В. Титлянова. Читали стихи, ставили небольшие сценки, приравливаясь к местным задачам.

Шло время. Коллектив рос и численно, и профессионально. Уже отваживались братья за большие пьесы, и спектакли маслянинцам очень нравились. В селе с гордостью говорили о «своем» театре. А в 1967 году ему присвоили звание «народный», руководил им в то время Н. Д. Пожидаев. В репертуаре были «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Вызов богам» А. Делендика...

Сегодня художественным руководителем работает выпускник Новосибирского культпросветучилища Алек-

сандр Александрович Дрозденко. В афише театра по-прежнему серьезные названия, маститые авторы: «Если...» С. Алешина, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Ожидание» А. Арбузова и другие спектакли. 17 человек группы — те, кто занимается любимым делом больше двух лет. Среди них — ветераны, костяк театра, который является примером во всем, но прежде всего в преданности коллективу, дисциплинированности, организованности. Это завуч школы № 2 Нина Тимофеевна Мальшева, директор детской школы искусств Тамара Антоновна Толстых, главный врач районной больницы заслуженный врач республики Яков Матвеевич Богер и его брат, учитель Анатолий

Матвеевич Богер, заведующий отделом соцобеспечения райисполкома Николай Тихонович Тимофеев.

Правая рука режиссера, а вернее, и левая тоже — Михаил Яковлевич Сакун. Он считается заведующим постановочной частью, а на самом деле — и декоратор, и звукооператор, и электрик, и плотник, и шофера при случае заменит, и еще на сцене играет.

Маслянинский народный театр на хорошем счету в области. Но главное — он необходим землякам. Они приходят на спектакли не просто отдохнуть, а подумать о жизни, лучше понять себя.

Л. БОРИСОВ