

На самодеятельной сцене

# ОБЩИЕ МИНУТЫ РАДОСТИ

Творческое содружество коллектива театра оперы и балета им. А. С. Пушкина и самодеятельного театра оперы из Арзамаса приносит наглядные результаты. Успешно поставленные народным театром в последние годы оперные спектакли осуществлены при помощи коллектива пушкинцев.

«На спектакль народного театра оперы все билеты проданы». Такое объявление у входа в Арзамасский городской Дом культуры встречает зрителей, которых всегда оказывается больше, чем может вместить зал. Этот коллектив активно работает над постановкой опер. Артисты-любители показывали спектакли «Алеко» Рахманинова, «Травиата» Верди, «Евгений Онегин» Чайковского, и, наконец, осуществилась давняя мечта исполнителей — премьера «Риголетто» Верди.

Хочется отметить многолетнюю бескорыстную увлеченность пропагандой оперной музыки в Арзамасе таких энтузиастов, как В. И. Сидоров — директор музыкального училища, организатор и постоянный исполнитель основных теноровых партий репертуара; И. Я. Симонов — педагог училища, дирижер и музыкальный руководитель всех спектаклей; Е. С. Гребенкин — педагог училища, обладатель прекрасного баритона. Их трудами сцементирован творческий коллектив, в котором, конечно, как в любом самодеятельном коллективе, не все участники равноценны по голосовым данным и уровню музыкального образования. Но все одинаково охвачены творческим трудом и желанием принести радость слушателям.

С благодарностью все участники спектаклей говорят о той творческой помощи, которую принесли самодеятельному коллективу профессионалы Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. Последние две постановки — «Евгений Онегин» и «Риголетто» осуществил молодой режиссер театра А. Н. Зыков. Музыканты струнной группы оркестра театра в свободные от основной работы дни постоянно приезжают на репети-

ции и спектакли в Арзамас. Театр помогает костюмами.

Заведующая литчастью театра оперы и балета Г. К. Покровская, солисты — заслуженная артистка РСФСР А. Д. Зырянова, Л. Н. Коржакова и народный артист РСФСР А. С. Правиллов приехали на спектакли и доброджелательными советами и замечаниями способствовали творческому развитию коллектива, а А. Д. Зырянова даже пела партию Татьяны «Евгений Онегин» в одном из спектаклей вместе с самодеятельными артистами.

В новой постановке особенно яркое впечатление оставляют как вокальными данными, так и органичностью сценической игры исполнители главных ролей: Е. Гребенкин (Риголетто), Л. Гладкова (Джилльда) и В. Власов (Герцог).

Присутствовавшие на премьере заведующий отделом культуры обкома КПСС Л. В. Соколов, начальник областного управления культуры А. Г. Трухманов и руководители Арзамасского горкома КПСС и горисполкома после спектакля встретились с его участниками, высказали свое мнение об их творческом труде, пожелали самодеятельным исполнителям дальнейших успехов.

**Г. ГОДЗЕВИЧ,**  
доцент консерватории.

**НА СНИМКЕ:** в сцене из оперы «Риголетто» — В. Власов, начальник производства объединения «Автопровод».

Фото Ю. ИВАНОВА.

