

13 ДЕКАБРЯ 1982 г. ● 1

На самодеятельной сцене

## АГИТТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ

В юбилейной декаде народных театров, которая проводится межсоюзным Домом самодеятельного творчества в связи празднования 60-летия образования СССР, примет участие и один из лучших агитационно-художественных коллективов города и области — народный агиттеатр «Спутник» Дворца культуры завода «Красное Сормово». Рассказывает руководитель агиттеатра заслуженный работник культуры РСФСР **Е. И. СОВЕНЕВСКИЙ**:

— Почетно принять участие в декаде народных театров и представить тот жанр, которому мы посвящаем свои творческие поиски. Современен ли он, актуален и необходим ли в наши дни, далские от времени тех первых пятилеток, которые дали путевку в жизнь агитбригадам? Существование и деятельность этих творческих коллективов, правда, не всегда по восходящей линии, на мой взгляд, — самый убедительный ответ на этот вопрос.

Глубоко убежден: эстрадный театр местной темы — а я именно так понимаю этот жанр — не может быть несовременным, неактуальным, ибо берет для своих программ проблемы дня, проблемы того коллектива труженников, где сам же и работает. Другое дело, к каким художественным средствам и формам обращается агитколлектив, — что таить, они бывают и устаревшими, затупавшими, трафаретными.

Постоянный творческий поиск — эликсир жизни агитбригады, и, если следовать этому рецепту, она будет в силах помочь трудовому коллективу избавиться от некоторых нездоровых явлений.

Наша программа «Веленье времени», с которой выступим в юбилейной декаде, затрагивает актуальные вопросы утверждения на производстве бригадного подряда. При построении ее мы пошли, так сказать, от негативного — показать, что мешает внедрению подряда. Агиттеатр как бы приглашает зрителя: давайте вместе разберемся, совместимы ли новая форма организации труда и прогулы, неритмичная работа, авралы, разгильдяйство и халатность, неэкономное использование трудовых ресурсов?

Показывая программу разному зрителю — рабочим и инженерно-техническим работникам нашего завода, труженикам подшефных сел и других городов, в частности, судостроителям Николаева, с которыми давно дружат и соревнуются сормовичи, — мы видели, она волнует, дает импульс к обсуждению на рабочих собраниях.

Трансформируя эту тему, предлагают свои художественные разработки ее, ищут новые темы подшефные агитколлективы, которые я бы назвал спутниками нашей «Спутника»: агитбригады «Огонек» сварочного цеха «Красное Сормово», «Колос» в Уренском районе, «Луч» в ПТУ № 5, которое готовит специалистов для завода «Красное Сормово», театр «Юность» Сормовского Дома пионеров.

Занисала Т. АВДЕЕВА.