

26 НОЯБРЯ 1983 г. ● № 270(9989)

Народному театру — 30 лет

РАВНЕНИЕ НА КРАСОТУ

Звучат фанфары, и четким строевым шагом на сцену выходит отряд численностью до взвода. В его составе и молодежь, и люди средних лет. И мужчины, и женщины. Нет, не военные, гражданские — члены коллектива народного театра при Горьковском гарнизонном Доме офицеров.

Начинается репетиция торжественного вечера, посвященного тридцатилетию театра. Ведет ее один из старейших актеров Горьковского ТЮЗа Олег Янович Думпе, руководитель коллектива.

Три десятилетия назад совсем еще молодым пришел он сюда, чтоб поставить пьесу Константина Симонова «Так и будет».

Пригласили Олега Думпе в самостоятельный коллектив, как говорят театралы, на разовую постановку, а задержался он на целых тридцать лет, почти на всю свою творческую жизнь.

Проработать столько времени самому в одном коллективе — еще не хитрость. Надо суметь удержать около себя людей — не актеров, любителей; и в твоём распоряжении лишь одно-единственное средство — способность заинтересовать и вести дело так, чтобы интерес этот не остывал.

Сегодня в коллективе народного театра около пятидесяти самостоятельных артистов. Некоторые пришли почти одновременно с руководителем: П. Янчевский, В. Наумова, В. Шишкин, В. Крылов, С. Шувалова, А. Кашицина, В. Махалин, супруги Ю. и М. Маловы...

Я спросил одну из ветеранов коллектива Татьяну Сергеевну Авдентову, преподавательницу физики Горьковского политехнического института, что заставляет ее ходить сюда трижды в неделю, в течение нескольких десятилетий, тратить уйму времени на репетиции.

— Спектакли, которые мы готовим, вошли в мою жизнь как работа, семья, стали частицей бытия. Без них я уже себя не мыслю. Хотя, действительно, времени уходит много. Иной раз явно не хватает суток, но ничего! Натягиваются и минуты, и часы...

Это говорит человек с вполне сложившимися убеж-

дениями и пристрастиями. А вот Лена Суровицкая совсем молода — ей за двадцать. Пожалуй именно этот возраст в коллективе является преобладающим.

Что привлекает ее?

— Мне интересно. Недавно сыграла роль начинающей певицы в комедии Леонида Ленча «Строго воспрещается». Не знаю, как зрители, но я получила от этой работы большое удовлетворение. Без народного театра не знала бы, куда себя деть. И хоть иной раз в детском комбинате — я дошкольный работник — за день наматываешься, а все равно иду сюда с радостью, и при встрече с прекрасными мгновениями творчества усталость отлетает.

Педагоги, инженеры, рабочие, служащие... Силком никто не тащит. Удовольствие для сердца, работа для ума — вот ради чего идут сюда эти разные люди.

Кое-кто из молодых, прибывших в народный театр к драматическому искусству, сделал свое призвание делом жизни — пошел на профессиональную сцену: Г. Герман, Г. Кашицина, И. Бякова, ныне режиссер Андрей Крутов.

На творческом счету народного театра более тридцати спектаклей. Тут и русская классика — Островский, Чехов, Горький и современная советская драматургия — Афиногенов, Лаврентьев, Погодин, Володин, Розов. Но главное, что определяет лицо театрального коллектива при Доме офицеров, — это пьесы военно-патристические. «Русские люди», «Парень из нашего города», «Так и будет» Симонова, «Барабанщица» Салынского, «А зори здесь тихие» Васильева и другие осуществлены актерами-любителями.

Кстати, к своему юбилею театр вновь вернулся к пьесе «Так и будет».

Не раз коллектив завоевывал лауреатские звания на различных смотрах народных театров. За спектакль «Третья патетическая» по пьесе Погодина он был удостоен звания победителя Всероссийского конкурса и Диплома первой степени.

Свои спектакли театр показывает чаще всего военным, служащим. Его знают и ждут воины гарнизона, а летом — в лагерях.

В активе — десятки Почетных грамот. Две из них подписаны лично командующим военным округом.

«Свою высокую роль» «воспитателя чувств», — писала газета «Красная звезда», — хорошо исполняют актеры народного театра Горьковского гарнизонного Дома офицеров... Творческий коллектив ведет со зрителями большой разговор о верности долгу, о любви к матери-Родине, о нравственных проблемах нашего времени».

Ф. СОЛОМИН.

НА СНИМКАХ: воины смотрят спектакль народного театра «А зори здесь тихие».

