

МАСШТАБНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Как нельзя более соответствовал идее и девизу областного смога-конкурса спектакль «Полк идет» (инсценировка П. Демина по роману М. А. Шолохова «Они сражались за Родину»), поставленный народным драматическим театром Кировского Дворца культуры им. 1 Мая. Постановщик спектакля — М. Салес, режиссер — Н. Третьяков, художник В. Сунцов, художник по свету А. Вилинков, звуковое оформление А. Вилинкова.

В центре внимания зрителей в этом масштабном произведении, в котором есть элементы эпического сценического произведения, оказались судьбы человеческие, характеры людей, сотворивших великую победу в грандиозной битве с гитлеровской Германией.

Хотя жюри высказало ряд замечаний по работе отдельных исполнителей, в целом же уровень актерского твор-

чества ровен, здесь без натяжек можно говорить о стремлении руководителей добиться ансамбля.

Важным компонентом спектакля стала его сценография. Художники немало сделали, чтобы «Полк идет» обрел тот эпический дух, который так соответствует теме спектакля, его содержанию, его идеям.

Об интересе зрителей к творчеству этого коллектива говорит переполненный зал Дворца культуры во время конкурсного спектакля. Народный театр машинистров работает стабильно, успешно, он снискал себе авторитет.

«Полк идет» — патристическое произведение, оно воспитывает глубокое уважение к тем, кто грудью своей жизнью отстаивал свободу, независимость, счастье народа нашего.

К. КОСТИН.