Кировская правда
г. Киров
25 ИЮЛ 1986
ПРАВДА

ТЕАТР ПРИЕХАЛ!

Не раз приходилось приезжать в этот молодой город (в свое время такие города, выросшие на месте бывших деревень, поселков и спроектированные с учетом достижений архитектуры, назвали социалистическими). Город молод не только историей, молоды его жители. Он отлично застраивается, интересно спланирован, микрорайоны разумно организованы, автономны, наделены зелеными массивами, дворовыми прекрасными спортивными сооружениями, торговыми центрами. Только вот десятки тысяч чепецких жителей ощущают острый недостаток учреждений культуры и искусства. Давно уже не удовлетворяет духовных запросов единственный кинотеатр. К радости тружеников Кирово-Чепецка в городе открылся Дворец культуры строителей «Янтарь» — второй по счету.

И все-таки наличие одного самодеятельного народного театра, фотоклуба, еще нескольких клубов по интересам и библиотек не решает проблемы. На октябрьском (1985 г.) Пленуме ЦК КПСС М. С. Горбачев подчеркивал: «Говоря о необходимости внимания к социальным вопросам, науке и культуре, Ленин писал: «Это будет лучшая политика, это будет самое экономное хозяйничанье. Иначе мы, сэкономив несколько сот миллионов, можем потерять столько, что никакие миллиарды не восстановят потерянного».

Словом, главный ускоритель и участник научно-технического прогресса — человек — немыслим без богатой духовной организации, без интересной культурной жизни. В эти дни в Кирово-Чепецке только и говорят, что о гастролях Кировского областного драматического театра имени С. М. Кирова, которые продлятся 13 дней. С кем бы ни довелось мне беседовать, все в один голос утверждают: приезд театра — подарок. Кировчане дадут 33 спектакля. Уже в первые дни все билеты были проданы, хотя каждый вечер театр работает на двух сценических площадках!

Так что в дни, когда здание театра в г. Кирове капитально ремонтируется, когда оно вновь превращается в подлинный храм искусства, театральная муза Мельпомена не бездействует. «Почаще бы кировчане ремонтировали театр», — шутят театралы Кирово-Чепецка. Как-никак около 17 тысяч человек посмотрят работы драмтеатра, а ребятишки 11 раз увидят сказки не по телевизору, а «настоящие», в исполнении живых актеров.

Наибольшим успехом пользуются спектакли «Дикарь» А. Касоны и «Не верьте мужчинам» А. Софронова. Постановки этих пьес — самые дефицитные.

Мы побывали во Дворце культуры «Янтарь» в субботний вечер, смотрели спектакль кировчан «Дикарь». Многочисленные ступени черного мрамора ведут к Дворцу затейливой конфигурации. Люди подходят загодя, осматривают интерьеры Дворца, отдыхают в уютном кафе, все одеты нарядно, по-выходному, как и положено в театре. Атмосфера праздника начинается именно с этого.

И видя заполненный зал, чувствуя отменную акустику, ощущая заинтересованную атмосферу, участники спектакля увлеченно играют пьесу талантливого испанского драматурга Алехандро Касоны о ценностях истинных и мнимых, о буржуазной морали, о самых главных в мире словах — «жизнь», «смерть», «любовь». И, наверное, не каждый день с такими отдачей, настроением играют исполнители главных ролей засл. арт. РСФСР Н. Кислицына и В. Смирнов, засл. арт. РСФСР Ю. Матвеева, Р. Аюпов, Т. Ветко, М. Обуховский, артисты Г. Самородова и другие. Ведь настрой определяет и зал. Спектакль, который поставил лауреат Государственной премии Е. Степанцев, зовет к большим чувствам, к высоким и чистым человеческим отношениям, он клеймит позором подлость, расчет, ханжество, лицемерие. И заключительная сцена — это гимн всепобеждающей любви, которая поднимает любящие сердца на огромную высоту, оттачивает чувства.

Смолкли долгие аплодисменты, артисты покинули сцену, зрители не ринулись (как это часто бывает) в раздевалку, а не спеша вышли в фойе.

Первое интервью. Передо мной супруги Антипенок — Виктор Федорович и Наталья Назаровна. Он инженер, она врач.

— Раньше, — убеждают они, — город в 7 часов вечера просто вымирал. Людям некуда податься, увлечения многих не простираются за порог собственного дома. Приезд театра собрал нас всех, объединил интересом к искусству. Мы очень довольны сегодняшним вечером. Плохо без театра — негде утолить духовный голод. Спасибо артистам!

Кроме спектаклей, в Кирово-Чепецке пройдут 15 творческих встреч с артистами драмтеатра. Жизнь в городе стала интереснее.

Ф. ФРИДМАН.

НА СНИМКАХ: в зале Дворца культуры «Янтарь». В сцене из спектакля «Дикарь» Н. Кислицына и В. Смирнов.

Фото В. Кузнецова