

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ

от 10. 10. 1992

г. Калуга

Газета № . . .

В НАРОДНЫХ ТЕАТРАХ

РАДУЮТ СПЕКТАКЛЯМИ

Нынешний пятнадцатый свой сезон Сухиничский народный театр открыл в октябре спектаклем «Смешной день» по пьесе В. Покровского. И все, кто пришел на премьеру, с большой заинтересованностью следили за происходящими на сцене событиями, близко принимая их к сердцу. А спектакль поднимал такие важные темы, как внимательное отношение к судьбам людей, чувство личной ответственности каждого за порученное дело, заботливый, хозяйский подход к сосуществованию добру, к выращенному хлебу, умение проявить смекалку в деле. Все эти проблемы находили живой отклик в зале.

Коллектив, который бесценно возглавляет требовательный и влюбленный в свое дело режиссер театра, заслуженный работник культуры РСФСР Эра Сергеевна Милицкая, отбирает в свой репертуар пьесы, воспевающие душевную красоту советского человека, пронизанные жизнелюбием, утверждающие радость соиздания и отрицающие эгоистическое благополучие, воспитывающие нетерпимость к тем, кто попирает нашу мораль и законы. «Барабанщица» А. Салынского, «Последний срок» В. Распутина, пьесы В. Розова и других советских драматургов привлекают внимание театра.

Свыше ста пятидесяти спектаклей дал народный театр за последние пять лет. Большинство из них прошли на сценах сельских клубов и Домов культуры. За этот период спектакли посмотрело почти пятьдесят тысяч человек! В минувшем году народный театр осуществил сорок четыре спектакля и ровно половина из них была показана в колхозах и совхозах района. Выездные спектакли проходили также и в

соседних районах.

В творческой группе более тридцати человек. Людей разных профессий и разного возраста (от семнадцатилетних до пенсионеров) объединяет любовь к драматическому искусству и активная жизненная позиция, желание делать жизнь краше, дарить людям радость. Среди артистов-любителей — механик и инженер, учитель и торговый работник, библиотечкарь и шофер..

Наряду с ветеранами театра — А. Н. Козыревым, бывшим секретарем горсовета, ныне пенсионером, Ю. Я. Юдовым, дежурным ДСНО, О. С. Рудаковой, заслуженным учителем школы РСФСР, Г. М. Милицким, учителем музыкальной школы, Т. А. Сафроновой, заведующей клубом УПП ВОС, В. А. Юрьевым, рабочим узла связи, — трудится, упорно овладевает актерским искусством и молодежь: десятиклассница Елена Крысаева, Елена Милованова, машинист теплохода Игорь Герасин, корреспондент районного радиовещания Тамара Вдовенко и многие другие.

Художественное, световое, музыкальное оформление — все осуществляют сами члены коллектива народного театра, также влюбленные в свое дело. Это работник связи В. А. Каплин, студент Калужского пединститута А. Черненко и другие.

При народном театре действует детская студия, которая дает пополнение творческой группе. Члены детской студии работают сейчас над спектаклями «Еще раз о Красной Шапочке», «Кот и лиса».

Готовясь отметить 60-летие образования СССР, Сухиничский народный театр включает в свой репертуар пьесу В. Рябова «Мир дому твоему», посвященную теме борьбы за мир.

Г. КРИВОШЕЕВА.