

ТОЛЬКО ЧТО
ИЗДАНОРАССКАЗ
О НАРОДНОМ ТЕАТРЕ

Недавно редакционно-издательский отдел упрполиграфиздата выпустил проспект о народном театре Дома культуры КЭМЗ. Предпринял это издание межсоюзный Дом самодеятельного творчества Калужского облсовпрофа. И хотя невелики объем этой книжки и ее тираж, она является ценным и первым вкладом в разработку истории народных театров нашей области, в обобщение творческой деятельности одного из лучших коллективов самодеятельного театрального творчества Калуги. В статье кандидата искусствоведения К. Б. Бедлинского — «Рампа есть линия огня». — прослежен весь творческий

путь народного театра, созданного в 1965 году благодаря энтузиазму его бессменного режиссера А. Б. Кравцова.

К. Б. Бедлинский справедливо подчеркивает, что panorama театральной жизни современной Калуги — динамично растущего в экономическом и культурно-бытовом отношении областного центра — определяется наряду с деятельностью Государственного ордена Трудового Красного Знамени облдрамтеатра имени А. В. Луначарского, творчеством ряда интересных народных театральных коллективов.

Много ярких современных спектаклей на счету кэмзовских актеров — «Барабаници-

ца» А. Салынского, «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева, «Старший сын» А. Вампилова, «Нюшка неплакучая» по книге М. Алексеева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Шторм» В. Биль-Белоцерковского и многие другие — всего числом 26. И о каждом спектакле в издании рассказано впечатляюще, образно, убедительно, подчеркнуто, что актеры самодеятельного театра всегда выходят на сцену для того, чтобы поведать о времени и о себе, о связи и преемственности поколений.

В книжке много иллюстраций, снимков сцен из спектаклей, даны выдержки из газетных рецензий о постановках театра. Издана она любовно и со вкусом — в этом заслуга художника А. Е. Красникова и печатников Обнинской городской типографии.

Р. КУРЧИК,
член Союза
художников СССР,