

4 ИЮН 1983

В НАРОДНЫХ ТЕАТРАХ

СУХИНИНСКИЙ народный театр вновь порадовал своих зрителей. Состоялась премьера спектакля «Ретро» по пьесе А. Галина. Режиссер-постановщик — заслуженный работник культуры РСФСР Э. Милицкая, художник-декоратор — Ю. Пелягин, музыкальное оформление Г. Милицкого.

Местные зрители о своих актерах знают все — и как зовут, и кто где работает, и кто сколько лет отдал коллективу народного театра. Знают, любят и волнуются на премьере так же, как находящиеся по другую сторону занавеса самодеятельные артисты и те, кто помогал создавать спектакль.

И вот третий звонок. Звук чудесного нальса наполняет зрительный зал. Плавню раздвигается занавес. Луч прожектора освещает старинную картину в золоченой раме, витспатую мебель прошлого века, старинные часы, подсвечник. И только современный телефон убеждает нас в том, что это квартиры современных, материально благополучных людей, подчинивших свою жизнь «их величеству» — Моде и Выго-



СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ

де.

Но что это? Среди этой роскоши появляется небритый старик в рубашке на выпуск, в носках (арт. Г. Милицкий). Усталой, шаркающей походкой идет он к окну и начинает разговаривать с голубем. Чувствуется, это единственный, желанный его собеседник. Ему он выкладывает все свои беды, ибо ни со своей дочерью (арт. Т. Сафронова), ни с ее мужем, холодным, расчетливым дельцом Леонидом (арт. А. Окопнишников) разговаривать не о чем. Не разделяет старик Чмутин образа жизни, построенного только по принципу «ты — мне, я — тебе».

Для них он — кухарка,

швейцар, предмет, не вписывающийся в шикарную обстановку их квартиры. Но, оказывается, и его можно выгодно устроить, женив на пожилой одинокой женщине, имеющей свою жилплощадь в Москве. И начинается «парад пест». И смешно, и грустно!..

Но не предполагали «ретрограды чувств» Леонид и Тамара, что не все покупается и продается, что самое большое богатство — любовь к людям, счастье общения, когда чувствуешь себя нужным, необходи-

мым, когда ради помощи другому можно пожертвовать собственным душевным и материальным благополучием. Уходят из мира бездуховности и вещизма старик Чмутин и его новые друзья — милые, добрые женщины. И остаются в своей богатой квартире душевно бедные Леонид и Тамара. А зал бурными аплодисментами награждает светлый, умный и добрый спектакль и его создателей.

Э. ОВЧИННИКОВА,
актриса драмтеатра.

На снимке: сцена из спектакля.