

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Калининград

22 ЯНВ 1983

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

ЗДЕСЬ РАДЫ КАЖДОМУ

В чашечках дымится ароматный чай. За столиками уютно расположились гости и хозяева необычной гостиной, литературно-музыкальной. Сегодня они собрались во Дворце культуры Балтийского района, чтобы поговорить о творчестве известного советского поэта Николая Рубцова. Откинута крышка пианино. Галина Никольская, преподаватель музыкальной школы им. Глиэра, трогает клавиши. И под ее негромкий аккомпанемент звучит рассказ о поэте. Его ведет инженер Анна Иванова Скублицкая. Яркая, незаурядная судьба Николая Рубцова словно оживает перед глазами слушателей. Им передается взволнованность рассказчицы, нашедшей такие слова и краски, которые раскрывают своеобразие и неповторимость рубцовской поэзии.

Стихи и музыка владеют аудиторией. Тепло принимает она песню Г. Никольской «Улетели листья с тополей», написанную специально к этому вечеру на стихи Н. Рубцова. Ее красивая, сильная мелодия трогает сердца слушателей. Так же,

как и стихи поэта, прочитанные посетителями литературно-музыкальной гостиной Ирмой Шлозберг, Еленой Аксеновой, Лидией Рыжих.

Литературно-музыкальная гостиная во Дворце культуры Балтийского района возникла на основе народного театра. Вечера в ней готовятся силами этого коллектива, а участие в разговоре о творчестве известных поэтов могут принять все желающие. К этому располагает непринужденная обстановка, которая царит в гостиной, где рады каждому, кто любит музыку и поэзию.

Более трех лет руководит народным театром Л. А. Рыжих. Впервые я встретился с ней на одной из репетиций. Коллектив готовил к постановке драму В. Астафьева «Прости меня». Лидия Андреевна рассказывала мне о народном театре, его участниках, о спектаклях, уже поставленных и готовящихся к постановке. Прежде Л. А. Рыжих руководила здесь же театром юного зрителя. И теперь многие ее бывшие воспитанники, повзрослев, пришли на сцену

народного театра.

Большую помощь оказывает Л. А. Рыжих участница коллектива А. И. Скублицкая. Человек, увлеченный литературой и театром, она с большим желанием взялась за подготовку вечеров в литературно-музыкальной гостиной. Только в прошлом году здесь состоялись встречи, посвященные творчеству Булата Окуджавы, Сергея Есенина, Александра Блока. Прошел вечер «Я помню чудное мгновенье» по стихам Баратынского, Тютчева, Пушкина, Лермонтова, организована беседа о литературе народов Латинской Америки. В ближайших планах литературно-музыкальной гостиной — цикл бесед по истории русского театра, беседа об античном театре.

С большой похвалой отзывалась Л. А. Рыжих о Галине Никольской, добровольно взявшей на себя музыкальное оформление всех начинаний народного коллектива. Профессиональный музыкант, выпускница Института им. Гнесиных, преподаватель музыки, она вкладывает душу в подго-

товку литературно-музыкальных вечеров, нередко сочиняет и музыку к звучащим здесь стихам.

Игорь Беленов, Георгий Чернявский, Сергей Семенов, Георгий Шмаков, Наталья Шутрова и многие другие участники народного театра Дворца культуры Балтийского района нашли свое второе призвание на занятиях этого коллектива, в репертуаре которого проследживается тяготение к острой, злободневной комедии, к сатире, к драме.

Зрители, участники литературно-музыкальной гостиной — рабочие промышленных предприятий района, студенты, школьники, воины-гарнизона и моряки. Концерты, выступления на предприятиях, в рабочих объединениях стали здесь традиционными.

Юноша-рабочий, девушка-студентка, женщина-инженер после напряженного трудового дня приходят во Дворец культуры, чтобы получить новые знания, научиться и научить других любить прекрасное.

Е. ЛОШАКОВ.