

14 ИЮН 1982

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. СВЕРДЛОВСК

ДНЕВНИК ОБЩЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

♦ НА
САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ
СЦЕНЕ

В центре — вопросы морали

Чрезвычайное происшествие: педагог, наставник молодежи, попадает... в мэдвытрезвитель. Происходит ошибка: пассажиры троллейбуса приняли острый приступ диабета за алкогольное опьянение и вызвали милицию. Пока разбирались, в чем суть, в институте, где работает педагог, разыгралась драма. Заведующий кафедрой, пользуясь случаем, решает свести счеты с соперником и откладывает защиту кандидатской диссертации его аспирантки...

Такова сюжетная завязка нового спектакля народного театра драмы Свердловского Дворца культуры железнодорожников



по пьесе украинского драматурга В. Врублевской «Кафедра». В постановке остро поднимаются вопросы морали и этики, ответственности старшего поколения перед молодежью.

— С точки зрения воспитания актера, — говорит постановщик спектакля и руководитель театра, заслуженный артист РСФСР Г. Гецов, — пьеса оказалась очень интересной. Она позволила в какой-то мере подвести итог многолетней работы с самодельными актерами.

Со своей сложной задачей театральный коллектив справился, ему удалось создать ансамбль — главное, без чего бы не получилось спектакля.

Наиболее удались роли инженерам — строителям Ю. Ершову (зав. кафедрой Брызгалов) и Н. Солдатовой (парторг кафедры Барвинская).

Б. СЛАВИН.



На снимках: в поисках внешности героя Г. ГЕЦОВ, Н. СОЛДАТОВА и Ю. ЕРШОВ; В. КУЗНЕЦОВА [Заначалова] и Л. ТИТОВА [Лаговская].

Фото И. Пашкевича.