

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

20 ЯНВ 1984

★ НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

5 АКТУАЛЬНЫЙ В О П Р О С

Коллектив народного театра драмы свердловского Дворца культуры железнодорожников приступил к работе над пьесой Константина Симонова «Русский вопрос».

— Наш выбор, — говорит руководитель театра, заслуженный артист РСФСР Г. Гецов, — не случайно пал на эту немного забытую пьесу. При ее прочтении она показалась нам очень актуальной, созвучной времени. Такое впечатление, что пьеса написана не 38 лет назад, а только сейчас, когда президент США Рейган, прикрываясь пресловутой «советской угрозой», объявил новый «крестовый поход» против СССР и стран социализма.

Старшее поколение читателей и зрителей хорошо помнит содержание симоновской пьесы. Действие в ней происходит зимой и летом 1946 года в Нью-Йорке. Драматург чутко уловил момент начала «холодной войны», когда США — вчерашний союзник СССР по антигитлеровской коалиции — переходят к конфронтации, подготовке к войне. Первыми заметили этот крутой поворот в политике работники продажной американской прессы, готовые за доллары

черное выдать за белое и наоборот. Редактор правой газеты Макферсон и его компаньон Гульд поручают талантливому журналисту Смитсу съездить в послевоенную Россию и написать о ней серию очерков в духе «холодной войны». Как честный человек, прошедший через горнило войны, Смит не робеет высказать правды и за это наказан — лишен работы, дома и всех благ. Нет, он не сломлен, намерен продолжать борьбу.

Над ролью Смита с увлечением работает инженер-строитель Ю. Ершов, играющий на самодеятельной сцене свыше тридцати лет и создавший ряд интересных образов — Свердлова, Глумова, Брызгалова и других. Роль Джесси, жены Смита, поручена Л. Рутковской и Э. Лепихиной. Гульда репетирует рабочий А. Мичин, известный многим по телевизионной передаче о нем и по роли Лени Шнидина в пьесе «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана. В других ролях заняты Э. Баранов, Д. Паршин, В. Зыринов, Л. Титова, В. Черных. Премьера спектакля намечена на весну этого года.

Б. СЛАВИН.