

Режиссер и исполнители

Лауреаты Всероссийского смотра

Спектакль по пьесе М. Варфоломеева «Святой и грешный» пришел на основной сцене и в домах культуры и клубах района не менее сорока раз! Зал всегда наполнен, успех постоянен. Разве это не делает честь Калачеевскому народному театру?

И этот спектакль, и все другие на протяжении последних пятнадцати лет поставил в Калачеевском заслуженный работник культуры РСФСР Илья Васильевич Голиков. В начале шестидесятых годов он окончил Московский институт культуры и вскоре приехал в нашу область. У него уже был некоторый опыт руководства самостоятельными театральными коллективами в Подмоскovie. Но с полным основанием следует сказать, что как самостоятельный, работоспособный режиссер-педагог Илья Васильевич проявил себя в Калачеевском.

Рос режиссер, росли возможности и мастерство руководимого им коллектива. Ито, что известно. И. В. Голикову первому среди режиссеров народных театров области присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, говорит, о многом.

Около двадцати раз извещали афиши об очередной премьере в Калачеевском. На сцене театра шли «Барабанщица» А. Салыникова, «Русские люди» К. Симонова, «Разлом» Б. Лавренца и «В добрый час» В. Розова, «Ротонда заре» А. Арбузова и «Наследство» А. Софронова, «Женитьба Белугина» А. Островского и «Назар Стодоля» Т. Шевченко. Несоднократно ставились здесь пьесы А. Чехова, комедии советских авторов. Богата пятнадцатилетняя история театра. Свои спектакли он показывал за пределами района и об-

ласти. Его коллектив стал лауреатом Всероссийского смотра народных театров в Рязани.

Режиссеру удалось создать группу артистов, которые и любят, и умеют играть в классических и современных пьесах. Много лет отдавал сцене П. Е. Павленко — исполнительница острохарактерных ролей. Успешно справляется с самыми сложными ролями В. Ф. Ивонин, работающий заведующим отделом культуры. Интересные образы создает Ю. М. Голикова, методист библиотеки. В последнее время заметны сценические успехи библиотекаря А. П. Новомлинской, работница метеостанции Б. Д. Покузеева, художника Н. А. Мироненко, педагога Т. Д. Мироненко, работница общества «Знание» А. П. Губанова, етоллара К. Т. Янинина. По-прежнему предан драматическому искусству ныне пенсионер Н. М. Колобердин. Яркую непосредственность, свежесть чувств, некрепкую влюбленность в искусство театра принесли в коллектив Н. Мельникова, Л. Болотова, А. Бортников, В. Салиев, Т. Манташов, В. Сергеев и многие другие калачеевцы.

Регулярно занимается в театре молодежная студия. И. В. Голиков находит особый подход к каждому юному любителю сцены, пробуждает у него творческое воображение, подводит к пониманию сложности драматургического и сценического искусства. Готовя с молодыми актерами постановку пьесы А. Хмелика «А все-таки вернется», режиссер неподдельно, ненавязчиво заражает их тем же стремлением к поиску, к неординарности мышления, которым щедро наделен герой пьесы Лопотухин. Когда слышишь, с каким терпением, с какой исключитель-

но мягкой, доброжелательностью Илья Васильевич помогает актерам найти верный рисунок образа, радуешься, что у них такой заботливый наставник.

Однако следует вернуться к недавней большой работе И. В. Голикова — спектаклю «Святой и грешный». В главной роли в нем занят Николай Мироненко. Он и другие исполнители хорошо поняли замысел режиссера. Калачеевцы не только показали современных стяжателей, ловчил, ханж, но и высмеяли причины их антиобщественного, бездуховного существования. Лень ума и сердца, отсутствие высоких моральных устоев обуславливают наличие у них одной страсти к личному комфорту и обогащению. В спектакле много смелых сцен. Зрители остро реагируют на разоблачение хитрюг и махинаторов. Едкая, разящая сатира — главный прием режиссера, и исполнителей.

У театра и его руководителя творческие планы с каждым годом становятся смелее и решительнее. Сейчас И. В. Голиков мечтает не только о ближайшей постановке одной из комедий Мольера. Он приступил и к главной работе в честь 15-летия театра — к подготовке спектакля «Синие кони на красной траве» М. Шатрова. В его осуществлении калачеевцам оказывают помощь коллектив академического театра драмы имени А. В. Кольцова, в частности, народный артист РСФСР В. А. Соколов и заведующая литературой З. Я. Муравьева. Творческие советы любителям сцены дает педагог института искусств И. В. Сачко. Верится, что интересный, способный коллектив справится и с этой сложнейшей задачей.

В. ЮДИН.