

КОММУНА
г. Воронеж

5 ПРЕМЬЕРА НАРОДНОГО ТЕАТРА

Сатирическую комедию Виктора Левашова «Три по тридцать три» показал народный театр Воронежского технологического института. Этот спектакль о том, что мешает нам нормально жить и трудиться. Мир взяточников, корыстных и алчных людей, пошлых и нищих духов, мир, в котором принцип «Ты — мне, я — тебе» предстает в спектакле

во всем своем сатирическом блеске.

В слаженном актерском ансамбле можно выделить исполнителей главных ролей. Это Олег Ивлев, ветеран театра. Он играет Гудронова — человека в общем-то и неплохого, но безвольного и оттого совершающего неблаговидный поступок. Обычно героини Людмилы Преженниковой лиричны,

мягки, добродушны. В новом спектакле зрители увидели в ее исполнении эту самую авантюристую даму, вероломную, хитрую, из всего стремящуюся извлечь выгоду. Сыграла роль отлично. Симпатии зрителей вызывает искренняя и добрая Маша. Ее сыграла Светлана Бабкина. Приятно сочетается эмоциональная игра С. Бабкиной со спокойной,

сдержанной манерой игры Николая Чибисенкова (Вася) и Веры Цалко (Гая).

Успешно решены в спектакле роли Федота Ивановича (Юрий Высоцкий), Фрося (Татьяна Золототрубова), Скворчихи (Ирина Трофимова).

Много теплых поздравлений было высказано после премьеры в адрес режиссера народного театра — заслуженной артистки РСФСР Т. И. Павловой, художника Ю. А. Лактионова

Л. СУРКОВА.