

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

19 ИЮЛ 1984

г. Воронеж

з. 2001

«ВЕСНА» — ПОБЕДИТЕЛЮ

В театре имени А. Кольцова состоялось закрытие традиционного фестиваля самодеятельных театральных коллективов Воронежа «Театральная весна», который посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По традиции, сложившейся с начала проведения этих смотров, лучший самодеятельный театр прошедшего сезона получает почетное право выступления на профессиональной сцене. В этом году высокой чести был впервые удостоен коллектив народного театра производственного объединения имени Коминтерна, которым на протяжении шестнадцати лет руководит Валентина Васильевна Павмеченко. Все эти годы были наполнены напряженным поиском новых решений, раздумьями над репертуарной афишей театра, заботами о составе труппы.

Инсценировка повести «Живи и помни» Валентина Распутина на протяжении нескольких лет лежала в портфеле театра. И то, что в этом сезоне он смог ее успешно осуществить на сцене, свидетельствует о возросшем профессионализме, о готовности театра к серьезному разговору со зрителем.

Роль Андрея в этом спектакле была сыграна В. Толубаевым. Исполнитель понял изнутри сложное психологическое состояние своего героя. Но в то же время осталось и впечатление несвободы, скованности актера. Успехом спектакля явилась жена Андрея, Настена, роль, сыгранная Л. Толубаевой. Это точный, запоминающийся образ.

Достоверна молодая вдова Надька, сыгранная в спектакле коминтерновцев В. Сидоровой.

В целом спектакль можно оценить как удачный. Театр сумел доказать, что по праву вышел на профессиональную сцену.

Е. ДЮПИНА
[наш внешт. корр.]