

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ СЕВЕР

г. Вологда

17 ЯНВ 1962

ЛЮБИТЬ ТЕАТР

Пятнадцать лет тому назад коллективу самодеятельного театра юного зрителя при Вологодском городском Доме культуры было присвоено звание цародного. Основал театр первый его режиссер А. В. Волоотовский, развил и укрепил традиции творческого поиска З. Г. Стразыньш, Е. Н. Сурков сохранил и продолжил эти традиции.

ТЮЗ — это всегда юность, которая живет в неповторимом мире романтики, дерзких и светлых мечтаний. Вместе с тем театр всегда находит отклик и на многие проблемы современности. Именно с такой позиции была взята коллективом в работу пьеса И. Мирошниченко «Третье поколение». Этот спектакль был посвящен XXVI съезду КПСС и на областном смотре работы народных театров удостоен

звания лауреата, а Елена Фокина, сыгравшая роль Тао, признана лучшей исполнительницей женской роли. В репертуаре театра на сегодняшний день такие спектакли, как «Педотрога» Л. Устилова, «В дороге» В. Розова, «Третье поколение» И. Мирошниченко.

Почти все спектакли поставлены режиссером театра А. В. Плотским. Спектакли в его постановке отличаются сценической грамотностью, умением воплотить замысел пьесы в содержательные художественные формы. Восемь лет бессменным помощником его является С. А. Минудина — человек, самозабвенно любящий театр. Лю осуществлялись четыре постановки студийных спектаклей, несколько новгородных представлений и

литературно-музыкальных композиций.

Среди участников театра есть старейшие актеры ИТЮЗа: С. Коробов, С. Сорокин, Н. Коробова, Г. Некрасов и другие. На них равняются начинающие актеры. Каждый новый спектакль этого театра — заметное явление в культурной жизни города. Со спектаклями ИТЮЗа хорошо знакомы жители Вологодской области: Грязовецкий, Сокольский, Белозерский, Кирилловский и другие районы, куда постоянно выезжает на гастроли коллектив театра. Народный театр юного зрителя пользуется заслуженным вниманием молодежи. Он поддерживает постоянную связь со школами и другими учебными заведениями областного центра.

Л. КИЧЕНКО.