

ПРЕКРАСНЫЙ МИГ УСПЕХА

За столом сидела женщина и вышивала платье и без того нарядной кукле. Внимательный, добрый взгляд ясных глаз, привычное «прюходите, садитесь», убедили меня в том, что передо мной хозяйка — режиссер народного театра кукол Черновепккого Дворца культуры строителей, заслуженный работник культуры РСФСР Надежда Александровна Ефимова.

Мы разговорились, и много интересного узнала я в тот день. С большой теплотой и благодарностью вспоминала Н. А. Ефимова годы работы в Вологодском театре кукол. Время было послевоенное, мужчин в театре не хватало. Играла Надежда Александровна в основном мужские роли.

Десять лет отдала она профессиональному театру.

История же коллектива, о котором веду речь, началась 27 лет назад. Все эти годы ребята не только осваивали актерское мастерство, совершенствовали технику речи, изучали секреты кукловождения, привила поведения за сценой, но и воспитывались на традициях взаимопомощи, активного участия в жизни большого творческого коллектива.

На стенах висят большие снимки из наиболее удачных спектаклей. В нескольких альбомах портреты лучших актеров и актрис народного театра. Берегут здесь и любимых кукол — главных героев уже сыгранных спектаклей.

В кукольном театре две груп-

пы — младшая, которую посещают ребята, обучавшиеся в 4—7 классах, и старшая — для учеников 9—10 классов. Малыши знают: чтобы подняться на вторую ступень, недостаточно только подрасти, а необходимо долго и упорно заниматься актерским мастерством, чтобы приблизить прекрасный миг успеха. Путь в театр — это всегда сложно.

Надежда Александровна очень любит ребят и не представляет свою жизнь без театра кукол, без звонких детских голосов.

Надолго запомнились ребятам гастроли в августе в Чзгодонденский район. Четыре дня ездил коллектив по району. Показано было 12 спектаклей. Среди них особой попу-

лярностью пользовались спектакли «Сестрица Алесушка и братец Ивалушка», «Гусенок», «Теремок».

В настоящее время малыши работают над постановкой спектаклей по пьесе И. Гернет «Подарок», Г. Ландау «Заяц, петух и лиса». Старшая группа театра готовит спектакль «Еще раз о Красной Шапочке» и концертную программу с острадными куклами.

— У нас большие планы, — говорит Надежда Александровна, — в течение года мы хотим сыграть не менее шестидесяти спектаклей в школах, на агитплощадках, в пионерских лагерях, во Дворце культуры строителей и не менее 15 спектаклей в сельских

клубах и в подшефном Доме культуры села Коротово.

Недавно, накануне дня рождения театра, пришло письмо от бывшей участницы народного театра Светланы Просенцовой. Семь лет она занималась у Надежды Александровны. Сейчас Светлана — актриса профессионального Магаданского кукольного театра.

Много теплых слов в адрес Н. А. Ефимовой есть в этом письме.

Я уверена, что почта принесет Н. А. Ефимовой еще немало теплых, благодарных писем.

Д. ШЕВЧЕНКО,
методист по театральному искусству
межсоюзного
Дома самодеятельного творчества.