

- 7 ОКТ 1985

Красный Сазор
г. Вологда

● ПРАВО НА ОТДЫХ 

КОГДА ЗАГОРАЮТСЯ ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ

Закончился рабочий день. Справлены домашние дела. И к районному Дому культуры города Никольска один за другим спешат его жители — участники художественной самодеятельности. Сегодня здесь репетиция народного театра...

Никольский народный театр существует уже шестнадцатый год, но его истоки уходят к далекому 1918 году.

В то тяжелое для страны время в отдаленном от всех культурных центров Никольске создавался драматический кружок. В него вошли люди самых различных профессий, но всех их объединяло одно — желание приобщить людей к прекрасному. Для некоторых участников драматический кружок стал отправной точкой в мир искусства на всю жизнь.

В тридцатые годы деятельность драматического кружка активизируется. Под руководством Н. А. Шиловой ставится ряд крупных пьес и инсценировок. Крепнут культурные связи, налаживается обмен опытом работы с творческими коллективами других районов. Например, в июне 1937 года в Никольске побывал на гастролях Грязовецкий театр.

В суровые военные годы драмколлектив играл ведущую роль в культурной жизни района. В это время был организован большой хоровой коллектив, который объединял около ста участников. Руководил хором ленинградский артист Михаил Данилович Гудзенко, вместе с

семьей эвакуированный в Никольский район.

В деятельность драматического коллектива в военные годы вложили большие усилия Е. П. Медведникова, А. Н. Новикова и М. С. Карапашева. Несмотря на трудности драматический коллектив очень часто появлялся на сцене. Например, 12 мая 1942 года состоялся спектакль для молодежи, в постановке участвовало пятьдесят три человека. А на спектакле присутствовало восемьсот пятьдесят зрителей.

Большим событием в культурной жизни района явилась постановка спектакля «Русская свадьба», режиссером которого была Мария Сергеевна Карапашева, заведующая районной библиотекой.

Однажды пригласил ее к себе первый секретарь райкома партии Г. Ф. Леонидов и сказал:

— Трудно сейчас людям, а не поставить ли на сцене. Мария Сергеевна, что-нибудь свое, к примеру, никольскую свадьбу?

М. С. Карапашева сама собирала материал, писала сценарий и руководила постановкой. Пять раз подряд прошла на районной сцене «Русская свадьба», и всякий раз зрительный зал был заполнен до отказа.

Самодеятельный творческий коллектив не боялся браться за крупную работу. В его репертуаре пятидесятых и шестидесятых годов были пьесы А. Н. Островского, А. П. Чехова, А. М. Горького. Под

руководством режиссера А. П. Корепина ставилась музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке».

За большие заслуги в культурно-массовой работе, длительный и плодотворный труд в апреле 1969 года драматическому коллективу Никольского Дома культуры было присвоено звание народного театра.

Сегодня в труппе Никольского народного театра также люди самых разных профессий. В основном это коллектив молодежный. Режиссер — Татьяна Николаевна Лукина. В настоящее время коллектив народного театра работает над подготовкой композиции «Комсомол! Я — твой поэт», посвященной Дню рождения комсомола.

В. МИШЕНЕВ.