

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

от 7 АПР 1983

Газета №

г. Владимир

Красног

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ РЕЖИССЕРОВ

Самодетельный театр. Каково его предназначение в наши дни? Режиссер, актер, зритель, что их объединяет? Это, пожалуй, главное, о чем говорилось на занятии творческой лаборатории режиссеров народных театров и драматических коллективов.

Участники ее просмотрели и обсудили спектакли областного театра драмы «Три мушкетера» и «Швейк! Швейк! Швейк!». В обсуждении первого спектакля принял участие режиссер и драматург М. Розовский.

«Режиссер в народном театре, его роль в воспитании самодеятельного артиста» — эту тему участники творческой лаборатории изучали под руководством режиссера московского театра драмы и комедии на Таганке Н. Л. Райхельгауз.

В Суздале режиссеры были в гостях у своего коллеги В. И. Дворянкина. Здесь они присутствовали на репетиции первого акта пьесы И. Семеновой «Печка на колесе».

Со «Случаем с метранпажем» из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова режиссеры встретились на малой сцене во Дворце культуры 1100-летия города Муром. На многочисленные вопросы режиссеров отвечали самодеятельные артисты молодежного народного театра и их руководитель И. И. Горячев.

Артисты народного театра Камешковского РДК (режиссер В. Н. Гридин) провели репетицию одноактной пьесы Л. Петрушевской «Проходите в кухню» непосредственно в классе творческой лаборатории.

Учеба режиссеров театральной самодеятельности была организована научно-методическим центром народного творчества и культпросветработы управления культуры облисполкома.

А. МАТВЕЕВ,
рабочий
судогодского завода
«Красный химик»,
режиссер театральной
самодеятельности.