

РОДНОЙ



Артист из Народа

...ЗАЖИГА-
ЕТСЯ свет
в зрительном за-
ле Суздальского
городского Дома
культуры. На

сцене идут репетиции спектакля
«Волки и овцы» по пьесе А. Н. Ост-
ровского.

Декорации художника-постановщика
В. М. Трифонова помогают самодея-
тельным артистам представить атмо-
сферу мещанско-купеческого быта
прошлого столетия. Режиссер народ-
ного театра «Родник» Владимир Иль-
ич Дворянkin волнуется: каким по-
лучится спектакль, что он даст зри-
телю.

Рядом со мной сидит ветеран суз-
дальской сцены Иван Иванович Увен-
ков. Ему надлежит воплотить образ
Лыньева. Свою первую роль он сыг-
рал еще до войны, когда учился в 7
классе. Учитель русского языка и
литературы Н. В. Петров дал ему
роль... отца Варлаама в инсценировке
драмы Пушкина «Борис Годунов».

После Великой Отечественной вой-
ны танкист, офицер Увенков сам стал
учителем в средней школе, не лю-
бовь к театру не угасла.

Иван Иванович неторопливым мощ-
ным басом рассказывает о том, что
в школе существовал в послевоенный
период интересный драматический
коллектив, вдохновителем и органи-
затором которого был учитель геогра-
фии Василий Иванович Кузьмичев,
он играл главные роли (например,
Хлестакова) в поставленных им же
спектаклях.

С гордостью говорит Иван Ивано-

вич, что художником и гримером был
у них Алексей Дмитриевич Варганов.

Большим успехом пользовались у
суздальских любителей сценического
искусства многие постановки пьес



Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, сов-
ременных авторов.

Среди любимцев публики был И. И.
Увенков. Яркие внешние данные,
удивительная естественность поведе-
ния на сцене, правда характеров,
правда чувств и переживаний, мор-
все ему присуще. Как говорится, при-
родный актерский дар. Искусству
Увенкова рукоплескали взрослые и
дети. Доходило до курьезов.

Иван Иванович — прекрасный рас-
сказчик. Из многолетней актерской
практики выбирает яркие подробности.
Трудно сдержатъ смех.

«Однажды мы приехали в село Пав-
ловское со спектаклем «Платон Кре-
чет». Я играл роль заведующего рай-
здравотделом Арнадия. Роль серъ-
езная, но в самом начале спектакля
неожиданно случился казус. Как все-
гда в сельских клубах, сцену облепи-
ла детвора. Выхожу я на сцену, про-
изнес несколько реплик, и вдруг раз-
даются звонкие детские голоса: «Яич-
ница приехала! Яичница приехала!»
В зале смех. В чем дело? Меня уз-
нали как исполнителя роли Ивана
Павловича Яичницы в гоголевской
«Женитьбе».

Около сорока лет выступает на
сцене И. И. Увенков. За это время
сыграны десятки ролей в разных
спектаклях классического и современ-
ного репертуара. У разных режиссе-
ров. Несомненно заслуга ветерана в
том, что драматическому коллективу
Дома культуры г. Суздаля присвоено
звание «Народный театр». Одна из
последних ролей И. И. Увенкова —
дед Степочка в спектакле «Печка на
колесе», поднимающем острые про-
блемы сегодняшней деревни.

В начале апреля народный театр
«Родник» покажет жителям Суздаля
свою новую работу — спектакль
«Волки и овцы» по пьесе А. Н. Ост-
ровского. В одной из главных ролей
зрители увидят талантливого самоде-
ятельного артиста Ивана Ивановича
Увенкова.

Ю. БЕЛОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: И. И. Увенков в ро-
ли деда Степочки.

Фото автора.