

5 ИЮН 1984

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ 5 ию

На афише — 26 спектаклей

Областной смотр народных театров и драмколлективов проходил в три тура: первый — в клубах, Домах и Дворцах культуры, трудовых коллективах и учебных заведениях. Затем — по зонам в Брянске, Клиппах, Дятькове, Новозыбкове, Почепе, Сураже, Навле и Клетне. И наконец, завершился заключительными выступлениями в Брянске лучших коллективов, награжденных дипломами лауреатов.

На афише смотра — 26 спектаклей народных театров и самодеятельных драматических коллективов. Это прежде всего произведения советских драматургов, отражающие героизм труда и борьбы, раскрывающие морально-этические темы. Таковы «Альпийская баллада» (пьеса П. Холмского по произведению В. Быкова) в постановке молодежного народного театра «Ровесник» клуба фабрики имени В. И. Ленина (режиссер Т. Мельникова), «Нашествие» Л. Леонова — народный театр «Прометей» Дворца культуры и техники имени Д. Медведева (режиссер И. Каморзин), «Мой бедный Марат» А. Арбузова — народный театр «Романтик» Дворца культуры имени В. И. Ленина (режиссер Е. Кирюшина), «Люди, которых я видел» С. Смирнова — народный театр Дома культуры Ивотского стеклозавода (режиссер В. Гончаров), «В поисках радости» В. Розова — народный театр Трубчевского РДН (режиссер О. Елагина). Все эти спектакли стали лауреатами областного смотра.

Об «Альпийской балладе» можно сказать, что это ансамблевый спектакль с оригинальной режиссерской концепцией. В нем особенно выделяются работы ведущих исполнителей Е. Слатиной и Г. Зубарева — оба они удостоены дипломов смотра. Пора-



довал актерскими работами и народный театр «Романтик». Елена Гаврикова в роли Лики в спектакле «Мой бедный Марат» признана на смотре лучшей исполнительницей женской роли.

К одной из самых сложных пьес о Великой Отечественной войне — к пьесе Л. Леонова «Нашествие» — обратился народный театр «Прометей», снова подтвердив свое стремление работать с «полновесной» драматургией и свое умение делать это. Художник Н. Жмакина, оформившая спектакль, награждена дипломом лауреата за лучшую сценографию. Исполнитель роли Таланова Б. Каморзин также отмечен дипломом лауреата.

В народном театре Дома культуры Ивотского стекольного завода занимаются более 40 участников, и в основном это рабочие завода. Тема пьесы С. Смирнова, которую они взяли, близка всем дятьковцам: через судьбы всех их так или иначе прошла война. Работу исполнителя роли сапера Ю. Хабарова жюри отметило дипломом первой степени.

Мы рассказали о спектаклях-лауреатах. Но смотра казал и много других интересных работ — как уже хорошо известных самостоятельных коллективов, так и молодых.

С. ГОРИНА,
ст. методист Дома самодеятельного творчества.