

Народное творчество

«Последняя просьба»

Известный в Рубцовске народный театр Дворца культуры тракторного завода поставил спектакль «Последняя просьба» по одноименной пьесе литовского драматурга А. Лауринчюкаса. Режиссер — руководитель театра Н. Бутанов, художники — Г. Мараний.

Это остросюжетное повествование на злободневную тему. Фабула его такова. В самом конце войны при своем бегстве из Советской Литвы фашисты силой увезли молодого врача-хирурга Ю. Стиклиса. На родине у него осталась жена Марта, с которой после свадьбы он прожил меньше месяца. В Германии Стиклис впоследствии оказался в англо-американской зоне оккупации, в лагере для перемещенных лиц. Залуганный лживой пропагандой наших бывших союзников, он решил не возвращаться на родину и стал на американский манер Джорджем Стикером. Эту роль убедительно играет шофер городской скорой помощи В. Попов.

И вот через 30 лет Марта, роль которой играет слесарь АТЗ А. Сущенко, приезжает к нему. Она постепенно начинает понимать, что многое из увиденного ею — показное. Все чаще она сравнивает наш и американский образ жизни. И сравнение это далеко не в пользу последнего.

Не найдя выхода из создавшегося положения, Марта покончила с собой. Нет, не ко двору пришлась она в Америке с ее хваленными свободами. В предсмертной записке она просит мужа, чтобы тело ее лежало в той земле, по которой ходят их внуки.

В этой работе театра также заняты шлифовщик АТЗ А. Виноградов, электросварщик АЗТЭ А. Кой-

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото

М. Тернового.



нов, радист ДК Н. Чаплин, парикмахер М. Кукушкина, создавшие интересные образы.

Спектакль динамичен и смотрится с неослабевающим интересом, побуждая зрителей к глубоким раздумьям.

Н. МАРКОВ,
корр. «Алтайской правды».

3.82
режиссер
Виталий