

Театральная гостиная

«СМОТРИ, СМОТРИ, ЛИСА ИДЕТ!»

КАК ВСЕГДА, ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТР «РОВЕСНИК» ВСТРЕЧАЕТ ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ СКАЗКОЙ...

Только что на сцене жила сказка о заколдованном лесе, о трудной победе добра над злом — а теперь ее герои [прямо в костюмах и гриме] спустились в зал, к своему руководителю К. П. Князевой, чтобы вместе поговорить, как прошла репетиция. В спектакле занята почти вся труппа театра «Ровесник» Бийского Дворца культуры химиков, народного самодеятельного коллектива, лауреата краевой премии Ленинского комсомола. Пользуясь случаем, задаю юным артистам несколько вопросов.

— КОТОРЫЙ СЕЗОН ВСТРЕЧАЕТЕ ВЫ В «РОВЕСНИКЕ»!

ВАЛЕРИЯ БАСКИНА: — Пятый. Кажется, только вчера меня, пятиклассницу, привели сюда [это обычай нашего «Ровесника»: старшие сами приводят замену-пополнение], а за плечами уже четыре сезона, разные роли...

ОЛЬГА ХИЛЮТА: — Что же тогда говорить мне, пришедшей на эту сцену в 1975 году!..

К. П. КНЯЗЕВА: — ...или Александру Ивановичу Лесных. Наша нынешняя сказка «Волшебный цветок» написана и впервые поставлена двенадцать лет назад. Тогда Саша получил в ней первую свою роль в массовой сцене карнавала. За эти двенадцать лет он успел окончить школу, отслужить в Советской Армии и даже стать инженером. Получив направление в Бийск, опять пришел к нам.

— ОЛЕГ, ВЫ ВЕДЬ ТОЖЕ С АРМЕЙСКИМ СТАЖЕМ!

ОЛЕГ НОВИЧЕВ: — Да, только что демобилизовался. И, как видите, снова в «Ровеснике». Сюда пришел девятиклассником. «Без отрыва от сцены» окончил Бийское ГПТУ-46 и стал наладчиком токарных автоматов. Сейчас устраиваюсь на завод по этой же специальности. И буду играть.

— А ТЕПЕРЬ САМЫЙ СЛОЖНЫЙ [ИЛИ САМЫЙ ПРОСТОЙ!] ВОПРОС: ЧТО ВЛЕЧЕТ ВАС НА СЦЕНУ! ЧТО ДАЕТ ВАМ ОНА!

ВАЛЕРИЯ БАСКИНА: — Очень нравится играть. Любую роль.

ОЛЬГА ХИЛЮТА: — В нашем театре все роли приносят популярность. В прошлом сезоне, например, в спектакле для детей я играла Лису — хитрую, жадную. Так потом не раз приходилось слышать на улице: «Смотри, смотри, вон Лиса идет!». Чем не успех!

— И ВСЕ-ТАКИ ЧЕМ ВЛЕКУТ СЦЕНА, НЕЛЕГКИЙ ТРУД АКТЕРА!

ОЛЬГА ХИЛЮТА: — Очень трудно ответить на этот вопрос, потому что у каждого из нас с этим связано что-то глубоко свое, личное. У меня, например, до сих пор перед глазами игра моей подруги Лены Шубенкиной: какой талант перевоплощения! Вот она в прямом смысле слова жила своей ролью. Незаметная в толпе, на сцене Лена преобразалась. Она заставляла тебя поверить в исключительную красоту или убожество своей героини, в ее благородство или низость...

На мой взгляд, каждая роль — это своеобразное путешествие в незнакомый тебе мир чувств, образов. Сыграть несколько ролей — это прожить несколько жизней. Разве такое не интересно!

— НО ЧЕМ МОГУТ ПРИВЛЕЧЬ РОЛИ В СКАЗКЕ, В ТОМ ЖЕ «ВОЛШЕБНОМ ЦВЕТКЕ»!

ОЛЬГА ХИЛЮТА: — Что вы! Это же чудо. Да если хотите знать, все мы, как праздника, ждем, когда Кира Пантелеймоновна соберет нас и скажет: «Давайте поиграем». Это значит, будем ставить сказку — простор необъятный для фантазии, творчества. Вот моя госпожа Казначейша из этого «Волшебного цветка»: сколько в ней раболепия, хитрости, коварства, тонкой лести перед сильным, и в то же время как беспощадна к тем, кто ниже ее. Так ли фантастичен этот образ!

— ВАШИ ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЛАНЫ, ОЛЯ!

ОЛЬГА ХИЛЮТА: — Я работаю на заводе слесарем-сборщиком. Летом буду сдавать экзамены в Ярославское театральное училище, где, кстати, учится и Лена Шубенкина.

— А ТЫ, ЛЕРА, ТОЖЕ ДУМАЕШЬ О ПРОФЕССИИ АКТЕРА!

ВАЛЕРИЯ БАСКИНА: — Нет. Можно ведь играть на сцене и оставаться любителем. Как наш Александр Иванович. А какую профессию выбрать, я еще не решила.

— ВЫ, ОЛЕГ!

ОЛЕГ НОВИЧЕВ: — Игра в труппе «Ровесника» для меня лучший отдых после рабочего дня. Пусть все останется так, как есть.

— И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОПРОС К ВАМ, КИРА ПАНТЕЛЕЙМОНОВНА: КАКОВЫ ПЛАНЫ «РОВЕСНИКА» В НЫНЕШНЕМ СЕЗОНЕ!

К. П. КНЯЗЕВА: — В нынешнем сезоне у нас будет три основных спектакля. Первый по пьесе А. Арбузова и А. Гладкова «Неожиданная осень» мы показали на краевом фестивале самодеятельных коллективов, проходившем недавно в Бийске. Есть и одноактная комедия «В строгом секрете».

Готов и наш новогодний подарок малышам — уже упомянутая сказка «Волшебный цветок». В долгу мы пока перед старшеклассниками. Для них думаем ставить пьесу Казенина «Наташа»...

Беседу вел В. СИНИЦЫН.