

МАТЬ И ДОЧЬ — РЕЖИССЕРЫ

Народным театром «Ровесник» при Бийском дворце культуры химиков много лет руководит заслуженный работник культуры РСФСР К. Князева. Два года назад у «Ровесника» появился коллектив-спутник — поэтический театр «Эхо», а режиссерскую работу в нем возглавила дочь Князевой — Ольга Мавруничева.

Трехлетней девочкой впервые появилась на сцене Ольга в одном из спектаклей, поставленном матерью. Школьницей играла в «Ровеснике». В Алтайском же институте культуры выбрала режиссерский факультет.

Многие актеры из «Ровесника» участвуют в спектаклях, которые ставит Мавруничева, и, наоборот, ее питомцы охотно играют у мамы своего режиссера.

В. ЯВИНСКИЙ.

Алтайский край.

Сов. культура,
1983, декабрь