

* На самодеятельной сцене

Шаги к мастерству

НАРОДНЫЙ — театр Дворца культуры Томилинской птицефабрики — первый сельский самодеятельный коллектив и пока единственный в области, удостоенный звания народного. Коллектив этот еще молод. Его биография началась семь лет назад. Именно тогда выпускник Московского института культуры Владимир Алеев стал организатором театральной студии.

— Поначалу у нас были весьма скромные возможности, — рассказывает режиссер Владимир Алеев, — потому замахиваться на многое мы просто не решались.

Первой работой студийцев стал театрализован-

ный вечер «Память», подготовленный к Дню Победы. Затем был первый спектакль «А зори здесь тихие». Хотя инсценировка этой известной повести Б. Васильева осуществлена во многих профессиональных театрах, это не смутило самодеятельных артистов. И по сей день спектакль в репертуаре томилинцев.

Когда же была поставлена композиция по повести Э. Казакевича «Звезда», стали поговаривать о «звездном» члесе сельского театрального коллектива. У него появилась своя аудитория — постоянные зрители, приходившие во Дворец культуры, где со сцены говорят о том, чем живут люди, о

чем тревожатся в жизни. Так возник не только эстетический, но и человеческий контакт.

Поистине разные, такие непохожие люди в этом коллективе. Есть семьи: Вячеслав и Татьяна Хреновы и их дети — школьники Миша и Анюта; Александр и Ольга Панасенко — муж и жена. А Людмила Колбасова, Анатолий Овечкин — здешние ветераны, в коллективе они со дня основания. Они да и все остальные самодеятельные актеры не мыслят себя без Дворца культуры, без родного театра. Воспитанники коллектива становятся и профессиональными артистами.

— Мы существуем пото-

му, что студия нужна нам самим, — говорит Людмила Колбасова, техник-механик по специальности. — И каждый наш спектакль, каждая репетиция — это шаг к познанию доселе не познанного. Кроме того, театр помогает понять, на что способен ты, чего можешь достичь. Удачи бывают не всегда. Сейчас, репетируя главную роль в спектакле «Васса Железнова» по пьесе М. Горького, я чувствую большое удовлетворение. Я радуюсь творческому взаимопониманию с режиссером, с товарищами...

С. ИВАНОВ.

1982

1 ОКТ

ЛЕНИНСКОЕ ШАША

Г. МОСКВА