

ПОИСКИ,
НАХОДКИ
Правда, - 1990.
Назвали театр
1 мая - с. 3
ПУШКИНСКИМ

Реставратор областного краеведческого музея В. Матвеичев осторожно снял крышку столика пушкинских времен... Столик когда-то стоял в Полотняном Заводе — имени Гончаровых. Взгляд реставратора упал на заколоченный гвоздями ящик. В нем оказались рукописи. Неужели что-то связанное с Пушкиным?..

Директор музея Д. Дундукова рассказывает:

— Мы увидели хорошо сохранившиеся листы бумаги с водяными знаками гончаровской мануфактуры. Узнали почерк одного из Гончаровых — Дмитрия Дмитриевича, человека передовых взглядов, это он создал в Полотняном Заводе в конце прошлого столетия народный театр. Его называли Пушкинским: представления шли в так называемом Красном доме, где останавливался великий поэт. Об этом театре и была рукопись. Ее передали на исследование калужскому театроведу, кандидату искусствоведения К. Бедлинскому. Вот что он выяснил:

— Оказалось, это черновик статьи Д. Д. Гончарова, напечатанной в журнале «Начало» в конце минувшего века. В нем печатались работы В. И. Ленина, Г. В. Плеханова. Вышло всего пять номеров, и издание было прекращено.

Черновик сличили с печатным текстом. Остроту выражений, подсказанную автору Луначарским, журнал сохранил. Например, тех, кто отрицал полезность устройства в Москве народных театров, называли «мракобесами».

— Нет сомнения, — утверждал К. Бедлинский, — ссыльный марксист повлиял на формирование мировоззрения Д. Гончарова. В своей статье он подчеркивает, что народный театр — важное средство идейного и художественного воспитания рабочих.

Что представлял собой Пушкинский театр? О нем вспоминала народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова: «Жила я там летом 1893—1895 годов. Мои родители были знакомы с семьей Гончаровых, дружили и мы, молодежь. С Д. Д. Гончаровым устроили театр для народа, где я играла на сцене и пела. Там поверила в свои силы и решила пойти на сцену».

Труппа была составлена из рабочих. В фабричной среде нашлись талантливые исполнители. Один из них — Василий Фомин играл потом на сцене московского театра «Эрмитаж». Примечательно, что выручка Пушкинского театра (а билеты были дешевыми) передавалась народной библиотеке, которая размещалась в том же здании.

В год 100-летия со дня рождения Пушкина Полотнянозаводский рабочий театр был приглашен в Калугу, ему предоставили губернскую сцену. На сцене шли «Русалка», «Маленькие трагедии», исполнялись музыкальные номера из оперы «Евгений Онегин».

...Прошли годы. Сейчас в Калужской области действует более 20 народных театров.

И. ШЕДВИГОВСКИЙ.

(Внештатный

корр. «Правды»).

г. Калуга.