

ВАШ ВЫХОД, УЧИТЕЛЬ!

БОЛЕЕ четверти века работает в Московском городском Доме учителя народный театр. Три раза в неделю актеры-любители приходят сюда на репетиции после уроков, дополнительных занятий, заседаний педсоветов.

Среди актеров театра, играющих в нем со дня основания, есть и заслуженные учителя РСФСР, и отличники просвещения. Когда же эти люди все успевают? Школа и театр, не слишком ли это много для одного человека?

— Да, немало, — согласилась учительница математики с тридцатилетним стажем, актриса театра с 1956 года, Нина Арсеновна Биткер. — Времени всегда не хватает. Но когда я выхожу на сцену, то забываю про усталость и неприятности. Школу я люблю по-особому, вся моя жизнь в ней, и янисколько не жалею, что стала учите-

лем. Так что выбрать что-то одно не смогу никогда.

В актерской судьбе Нины Арсеновны случилось всякое. Не всегда ее понимали дома, но она не сдавалась. И вот сегодня вместе с Ниной Арсеновной играет ее невестка, а сын и внуки аплодируют из зала.

На спектаклях народного театра часто бывают ученики Нины Арсеновны. Им учительница передает свою любовь к театру, к творчеству. В классах, где она преподает, школьники ставят спектакли под ее руководством.

ПЕДАГОГУ приходится режиссировать не только школьные постановки, но и уроки. Учитель должен увлечь учеников, направить их

мысль, помочь каждому как можно глубже постичь смысл предметов и явлений.

Уроки здесь — продолжение репетиций. Репетиции помогают актерам народного театра по-новому пережить и осмыслить знакомое, важное.

В последнее время много говорят и пишут об одиночестве человека в современном городе, о проблеме общения. Самодеятельный коллектив — клуб людей, связанных общими интересами. Вот как объясняет свое увлечение молодой педагог Николай Байдинов:

— Я прихожу в народный театр, потому что мне это нужно, это вносит разнообразие в привычную схему «дом — работа — дом».

Здесь я встречаю людей, с которыми мне интересно общаться, нас сблизил общие проблемы, любовь к театру.

Более десяти лет идет на сцене народного театра «Дипломат» С. Алешина. Этот спектакль актеры поставили самостоятельно, когда театр на некоторое время остался без режиссера.

У ТЕАТРА Дома учителя есть своя история. Здесь было поставлено около пятидесяти пьес, более семисот раз артисты выступали на сценах Москвы, Ленинграда, Риги, Киева, Таллина и других городов. Выступления театра всегда проходят с большим успехом, он много раз побеждал на различных конкурсах и смотрах любительских коллективов. В 1975 году за достижения в развитии самодеятельного искусства театру Московского городского Дома учителя было присвоено звание народного. **Е. МУСАТОВА.**