

После смены

Из цеха — на сцену

27 МАЯ, ПЯТНИЦА

Во Дворце культуры АЗЛК состоялся юбилейный вечер народного театра музыкальной комедии.

После окончания рабочей смены многие автозаводцы не торопятся уехать домой. Из цехов автогиганта их привычный путь лежит к дверям прекрасного Дворца культуры. Действительно, дворец — красивое, просторное здание, где нашлось место не одному, а сразу нескольким театрам. И хотя на театральной афише столицы не встретишь их названия, с постановками этих трупп знакома широкая аудитория зрителей. Сцена дворца открыта для всех, кто увлекается самодеятельным творчеством. О непрофессиональных актерских коллективах принято говорить как о любительских. Но вряд ли это определение подходит к театру музыкальной комедии АЗЛК. Свидетельство его профессионального высокого уровня — титул «народный». Коллектив стал лауреатом I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества. О том, что к своему 15-летию юбилею пришел народный театр в расцвете мастерства, говорит его репертуарная афиша. Вполне по силам оказались труппе сложные спектакли классического репертуара — «Холопка» Н. Стрельникова, «С тобой, Чанита» Ю. Милютин, «Свадьба при фонарях» Ж. Оффенбаха.

А день юбилея на сцене дворца прошел как праздник оперетты. Концерт превратился в творческий отчет коллектива. Он познакомил зрителей с самыми разнообразными отрывками из спектаклей обширного репертуара. Свое мастерство показала аудитории вся труппа — все ее музыканты, певцы, танцоры приняли участие в этом вечере.

Уже привычен выход на сцену для слесаря энергоцеха В. Бахирева, одного из ветеранов театра. Знаком он автозаводцам не только как прекрасный мастер своего дела, но и как превосходный певец. Бас Бахирева — подлинное украшение спектаклей. Его коллегами по труппе и общему увлечению стали многие рабочие, инженеры, техники из самых разных подразделений АЗЛК — слесарь арматурного цеха Е. Курти и инженер управления главного энергетика А. Агальцов, слесарь В. Строков, инженер Г. Романова. Большинство из них уже не первый год готовят для автозаводцев новые встречи с ярким, красочным миром музыкальной комедии.

Юбилей — это всегда взгляд в прошлое, оценка того, что пройдено. Но труппа знакомит нас и со своим будущим. Ведет коллектив интересные творческие поиски в области современной музыкальной комедии. Успех сопутствовал мюзиклу по пьесе «Женитьба Бальзамина» Г. Толстого. Специально для заводского театра музыку к этой постановке написал композитор В. Чернышов. И конечно, ждет зрителей театра новая встреча с классикой оперетты. Скоро состоится премьера спектакля «Ужин с итальянцами» Ж. Оффенбаха.

28 МАИ 1983

МОСКОВСКИЙ ГОЛАС

г. Москва