

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 декабря
1983 г.

з. 1382

г. Москва
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КАЖДЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ПОИСК

Малая Калужская, 17. Здесь, на тихой улице, под крышей Дома культуры станкостроительного завода «Красный пролетарий», уже 15 лет увлеченно играют на любительской сцене участники молодежного театра-студии. В его труппе — рабочие, инженеры, студенты, учащиеся. В репертуаре коллектива — «В списках не значился» Б. Васильева, сцены из романа М. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», «Жестокие игры» А. Арбузова, пьеса о молодых рабочих «Вечер-портрет» В. Андропова и другие спектакли. Руководит коллективом В. Книппер.

Вместе с педагогами Школы - студии имени Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР над артистами - любителями шефствует прославленная труппа этого театра.

Мне, как консультанту по сценической речи, приятно бывать в Доме культуры краснопролетарцев, видеть, как за годы выросли исполнители.

Недавно на Малой сцене МХАТа на Тверском бульваре, ознаменовав 115-летие со дня рождения замечательной актрисы, жены и друга А. П. Чехова — народной артистки СССР Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой, эта студия показала спектакль «Автор и актриса».

Замечу, что это был не первый спектакль любителей, сыгранный на мхатовской сцене. А всего их уже набирается около двадцати! Сама тема, замысел постановки как бы гарантировали успех выступления.

Если исключить небольшие недостатки (не везде был ровным темп спектакля, в некоторых диалогах заметны речевые погрешности), постановка была на высоком уровне. Она получила поддержку зала, где среди зрителей находились актеры МХАТа.

Этот спектакль в постановке В. Книппера свидетельствует о больших творческих возможностях коллектива, которому недавно присвоено звание народного театра.

Т. ВАСИЛЬЕВА,
исполняющая обязанности доцента
Школы-студии имени
Вл. И. Немировича-Данченко.