

Удивительный свет «Рампы»

На сцене Дворца культуры «Заветы Ильича» с большим успехом прошла премьера спектакля «Ящерица», поставленного по пьесе А. Володина в театре-студии «Рампа» его художественным руководителем Ч. В. Ковригиной-Черемных.

Нет надобности пересказывать содержание пьесы. Спектакль, повествующий о веках минувших, на самом деле говорит о проблемах сегодняшних. Так же существуют в мире войны, ученые занимаются усовершенствованием старых и разработкой новых видов вооружения, звучат притязания на суверенитет и территории народов слаборазвивающихся стран. И одновременно с этим большинство жителей планеты, как и люди разных племен в пьесе, хочет жить в мире, трудиться, любить, видеть своих детей не на полях сражений, а в родном доме.

«Ящерица» — антивоенный спектакль. Он посвящен 40-летию Победы над фашистской Германией и XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

Чем же привлекает спектакль зрителей? Прежде всего — органичной пластикой актеров, их драматическим мастерством, простыми по исполнению, но очень точными и убедительными декорациями и костюмами, которые создали сами актеры. Прекрасным световым оформлением.

А зарождался театр девять лет назад в Доме пионеров и школьников Октябрьского района. Выпускница института культуры Ч. В. Ковригина-Черемных организовала театральный кружок, членами которого стали семиклассники ближайших школ. Весело и радостно

ставились спектакли. И сама студия называлась несколько иначе — «Веселая рампа».

Но шли годы, выросли кружковцы, выросла вместе с ними тематика спектаклей. Ребята понимали, что в мире существуют не только веселье и радость, как в поставленных ими сказках. В репертуаре появились спектакли «Вверх по ведущей вниз лестнице» Б. Кауфмана, «...А зори здесь тихие» Б. Васильева и вот «Ящерица».

Никто из первых членов самодеятельного театра не стал профессиональным актером. Ребята отслужили в армии, девчонки вышли замуж, все выбрали себе иные профессии, но каждый вечер они спешат в свой дом-театр, который сменил адрес, но остался таким же родным.

Елена Усова — исполнительница роли Ящерицы и одновременно художник по костюмам — работает на ЗИЛе; Михаил Балашов, прекрасно сыгравший Человека Боя в племени «Зубры» и Советника племени «Скорпионы», а также поставивший изумительный свет, — студент. Среди самодеятельных актеров есть портной и электрик, милиционер и школьники.

Школьники составляют младшую труппу театра. Пока они занимаются актерским мастерством и ставят сказки, но в скором времени будут заняты и в серьезных пьесах.

И. ТИМОШИН.