

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТРУД

от 1.8 ФЕВ 1956

г. Москва

Газета № . . .

Артисты народного на сцене Большого

В спектакле Большого театра на сцене Кремлевского Дворца съездов в одноактном балете «Класс-концерт» вместе с известными солистами балета выступили юные студии Народного театра балета Дворца культуры завода «Серп и молот».

— Это первые шаги студийцев в хореографическом искусстве, — сказал в беседе с корреспондентом «Труда» народный артист РСФСР, балетмейстер-постановщик спектакля «Класс-концерт» А. Мессерер. — Зрители увидели юных исполни-

телей, показывающих весь процесс обучения классическому танцу, начиная от самых простых движений до сложных хореографических этюдов.

Народный театр балета Дворца культуры завода «Серп и молот» — пока единственный в Москве. Его директор и художественный руководитель артистка балета Большого театра Н. Спасовская. Среди двухсот участников Народного театра балета и его студии на первых

ролях слесарь В. Смуров, конструктор завода К. Скрябин, шофер А. Дардыкин, механик В. Присекин, работники связи Н. Барышников и В. Ершова.

Год назад Большой театр взял шефство над Народным театром балета Дворца культуры завода «Серп и молот». Мастера балета являются педагогами студии. Дирекция Большого театра передала своим друзьям для постановки все оформление спектакля детского балета «Аистенок» Д. Клебанова.

К 50-летию Великого Октября Народный театр балета поставит балет «Юность» М. Чулаки по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь».