

ЮНОШЕСКОМУ ТЕАТРУ АПЛОДИРУЕТ ТУРЧАНИНОВА

Зрительный зал притих и насторожился. Распахнулись крылья занавеса и приоткрыли сцену. Три свечи тускло освещают темное полуподвальное помещение. На стульях, на диване сидят с постылыми лицами люди: мужчины в траурных костюмах, женщины и девушки, повязанные по-монашески платками.

Их апостол — Глазков, предварительно опохмелившись в соседней комнате, обращается к сектантам со «страстной» проповедью. Те заламывают руки и рыдают. А зрители смеются. Уж больно нелепо выглядят в наше время обряды балтистов.

Двое подростков, сидевшие в пятом ряду партера, затеяли спор. Один шепотом убеждал другого:

— Точно я тебе говорю: Глазкова играет кто-нибудь из Малого театра. Он ведь шефствует над нами.

— Да брось ты! — возразил другой. — Ну всмотрись внимательней. Неужели не узнаешь? Да это Борька Васин из соседнего дома.

Юношам и девушкам, которые собрались во Дворце культуры завода «Серп и молот», трудно было узнать не только Бориса Васина, но и многих других молодых актеров Юношеского народного театра, потому что они сумели перевоплотиться в своих героев. Это касается и Владимира Володина, который играл Молчаливого, и Владимира Радченко, исполнявшего роль инженера Григория Чобота, и Ольги Тихоновой, игравшей руководительницу секты «Слезы Христовы» Тертишную. При этом надо учитывать, что каждому из юных исполнителей не более 20 лет.

Кропотливый труд, энергию, незаурядную выдумку вложили в постановку драмы А. Милявского «Тень над переулком» художественный руководитель Юношеского театра заслуженная артистка РСФСР Варвара Александровна Обухова, режиссеры Николай Максимович Левченко и Ольга Михайловна Воронова.

На днях этот спектакль был показан Юношеским театром во Дворце культуры «Серпа и молота».

На премьеру пришли актеры Малого театра — народная артистка СССР Евдокия Дмитриевна Турчанинова, народный артист республики Борис Андреевич Бабочкин, заслуженная артистка Ксения Ивановна Тарасова. Они вместе со зрителями Дворца культуры долго аплодировали юным актерам. Особенно была взволнована и растрогана Евдокия Дмитриевна Турчанинова. После окончания спектакля она пришла на сцену, поздравила коллектив с большой победой и пожелала Юношескому театру дальнейших успехов.

Вот уже 31 год шефствуют актеры и режиссеры Малого театра над художественной самодеятельностью Дворца культуры завода «Серп и молот». И, несомненно, в рождении нового спектакля их большая заслуга.

Р. АЛЕНСЕЕВ.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ
г. МОСКВА

29 МАР 1961