

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

4 - ФЕВ 1979

Что нового у муз? —

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ: СПУТНИК

Москвичи—любители театрального искусства были недавно немало удивлены извещением о том, что на сцене филиала Малого театра дается пьеса В. Розова «Вечно живые». Уж кому-кому, а им, завзятым театралам, доподлинно известно, что в репертуаре Малого театра такой спектакль не числится. Недоразумение вскоре рассеялось — свою постановку здесь показывал народный театр драмы Дворца культуры завода «Серп и молот».

Однако это не был обычный выездной спектакль, из тех, что порой играют в помещениях известных театральных коллективов в дни их отдыха. Нет, самодеятельные артисты «Серпа и молота» пришли сюда, как в родной дом, они выступали здесь по праву давней, много раз испытанной дружбы: пятьдесят три года назад Малый театр, его ведущие актеры и режиссеры помогли создать театральный коллектив на заводе. С тех пор не порывались, обретали новые формы, все теснее и плодотворнее становились связи заводской художественной самодеятельности и старейшего русского театра...

— Эти творческие контакты живут, развиваются и сегодня, — рассказывает главный режиссер народного театра драмы Дворца культуры завода «Серп и молот» В. Юрченко. — Мы гордимся тем, что в числе наших наставников и друзей можем назвать Героев Социалистического Труда, народных артистов СССР Е. Гоголева и И. Ильин-

ского, народную артистку СССР Р. Нифонтову, народных артистов РСФСР В. Обухову, Ю. Соломина, В. Коршунова. Мастера Малого театра оказывают действенную практическую помощь в нашей учебно-воспитательной работе, в подготовке нового репертуара. Их участие в репетициях народного театра неизменно рождает в коллективе творческий подъем. Рассказать об атмосфере такого общения прославленных и самодеятельных артистов нельзя — это надо видеть. Надо видеть, какими предельно собранными становятся на совместных репетициях артисты-рабочие, какими творчески мобилизованными актеры-профессионалы!

Нередки наши совместные выступления с представителями Малого театра. Так, например, было в Дмитровском районе Московской области на концертах, посвященных творчеству великого русского драматурга А. Н. Островского. Случалось, что в концертных программах, в которых были заняты популярные артисты Малого театра, мы показывали фрагменты из наших постановок, например сцену из пьесы В. Киршона «Чудесный сплав».

Была в репертуаре народного театра драмы литературно-музыкальная композиция «И девушка наша проходит в шинели». Подготовила композицию народная артистка РСФСР В. Обухова, а в спектакле вместе с актера-ми-любителями играли заслуженный артист РСФСР А. Смирнов и артист А. Верещенко. Од-

ну из ролей в нашем спектакле «Ситуация» исполнял артист Малого театра Г. Оболенский.

К этому можно добавить, что концертную программу, подготовленную коллективом для выступлений перед воинами Советской Армии, консультировала и принимала председатель Центральной военно-шефской комиссии Е. Гоголева. Вместе с мастерами сцены Р. Нифонтовой, В. Обуховой, В. Коршуновым, А. Голобородко самодеятельные артисты «Серпа и молота» провели недавно первое занятие по искусству современного театра в заводском университете культуры.

...Но вернемся к событию, с рассказа о котором мы начали. В день, когда драматический коллектив металлургов готовился выступить на сцене филиала Малого театра, в здании на Большой Ордынке с утра царил оживленный, приподнятый атмосфера. Сюда был вызван весь штат художественно-постановочной части театра: художники по свету, работники радиоцеха, художники-декораторы, реквизиторы, монтировщики декораций. Привозить с собой мебель и основную реквизит своей постановки народному театру не пришлось — их предоставили хозяева. Полная монтировочная репетиция спектакля прошла без задержек в отличном темпе.

Артисты-любители были взволнованы: им предстояло выступить на сцене, где играли и играют выдающиеся мастера русского театрального искусства,

слава и гордость отечественной культуры! Чутко определив состояние своих гостей, верные друзья самодеятельного коллектива Елена Николаевна Гоголева и Варвара Александровна Обухова пришли за кулисы задолго до начала представления, подбадривали его участников, желали успеха. Добрые пожелания сбылись — зрители горячо аплодировали исполнителям.

Отныне творческое содружество двух коллективов вступило в новый этап. — Малый театр будет выезжать со своими постановками во Дворец культуры завода «Серп и молот», а выступления народного театра в здании на Большой Ордынке станут регулярными. Здесь состоятся премьеры новых постановок заводских артистов — пьесы «Мои Надежды» М. Шatroва и комедии «Стакан воды» Э. Скриба, в подготовке которой действенную помощь окажет Е. Гоголева, на протяжении многих лет исполнявшая главную роль в этом спектакле Малого театра. К слову сказать, и костюмы для этой постановки обещаны шефами. А пока народный театр будет играть на Большой Ордынке свой текущий репертуар, в том числе комедию «Доктор философии» Б. Нушича. Главную роль в этом спектакле вместе с актерами-любителями исполнит народный артист СССР В. Хохряков.

Народный драматический коллектив становится театром-спутником Малого театра.

Я. СЕМЕНОВ.