

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 23 февраля
1981 г.

г. Москва

Артисты - любители на
многих сценах играют
сегодня новые спектакли.

ТОЛЬКО ПРЕМЬЕРЫ

Премьеру подготовил народный театр драмы Дворца культуры завода «Серп и молот». Впервые на московской сцене увидит свет рампы пьеса Ю. Черняка «Присядем перед дорогой», посвященная рабочему классу и поднимающая важные производственные и нравственные проблемы. Среди исполнителей — электрик - наладчик завода «Серп и молот» В. Панов, слесарь А. Кустов, рабочий П. Ковалевский, который отдал самодея-

тельной сцене 56 лет. Постановку осуществил главный режиссер народного театра В. Юрченко. На премьеру приглашены шефы — артисты Малого театра.

Единственный в Москве студенческий театр «Россия» — лауреат премии Ленинского комсомола — выносит сегодня на суд молодежной аудитории спектакль «И нет нам покоя». Он создан по мотивам романа Н. Островского «Как закалялась сталь», пись-

мам и воспоминаниям современников об авторе этого произведения. Спектакль поставлен выпускниками Московского авиационного института М. Задорновым и А. Четверкиным. Народный театр «Россия» выступает во Дворце культуры МАИ.

«Граждане города Солнца» — так назвал новую работу народный агиттеатр Энергетического института. Артистов-любителей взволновала судьба Василия Рагузова, о котором пове-

ствует, приводя строки из его писем, в своей книге «Целина» Л. И. Брежнев. Они разыскивали материалы о студенте, работавшем прорабом в целинном совхозе «Киевский» и погибшем во время бурана. Обратились к его дневникам, письмам, газетным публикациям тех лет. Проследили истоки его самоотверженного поступка. «Балладу о тревожной молодости» (такой подзаголовок у спектакля) поставил Л. Герчиков.