



В МИРЕ СКАЗОЧНОМ, ПРАВДИВОМ

И опять — март. И вот уже который год подряд — традиционный Месяц театра. Он дарит нам новые премьеры, интересные актерские работы, встречи с любимыми артистами, знакомства с гастрوليрующими коллективами. В течение нынешнего Месяца театра читатель «Молодежки» встретится с известными актерами, режиссерами, сценографами, узнает о том, что нового происходит в театральной жизни республики. Но не будем забывать о том, что Месяц театра — наш общий праздник. Праздник профессионалов и любителей сценического искусства — тех, кто любит его столь же горячо и преданно.

Сегодня мы приглашаем вас на детский спектакль в народный театр Дома офицеров, который уже успел понравиться зрителям.

Когда народный театр Таллинского Дома офицеров дает детский спектакль, зал и фойе заполняют веселые,



звонкие голоса. У детей — праздник. Потому что встречаются они со сказкой. Добрая и очень поучительная сказка П. Ершова «Конек-горбунок», которую поставила Н. Попова, оформил заслуженный деятель искусств РСФСР И. Григорьев, а танцы «сочинила» заслуженный деятель искусств ЭССР С. Ярви, особенно любима юными зрителями. Ею восхищаются не только дети, но и взрослые, ибо все мы очаро-

ваны этой чудесной историей уже много-много лет.

...Медленно гаснет свет, и в полумраке зала становится очень тихо. Луч прожектора выхватывает любопытные лица скоморохов: «Посмотри-ка, тьма народу. Нет ни выхода, ни входу... Время сказку начинать!» — озорно начинают они и стремительно выкатываются в зал, прямо к зрителям, играя на балалайке и деревянных ложках.



Зал дышит сказкой. И маленький зритель искренне верит во все происходящее. Он ненавидит хитрого и завистливого Спальника (Н. Самсонов), смеется над глупым Царем (Н. Тимофеев) и верит, что добро всегда одержит верх над глупостью и несправедливостью. И Царь-девица (Н. Белугина) — легкая, воздушная, по-настоящему сказочная, выплывает на «настоящей» ладье, правя «настоящим»

серебряным веслом. И все, что бы ни придумала лукавая и озорная Царь-девица для испытания Царя, — любую ее выдумку дети охотно поддерживают. С восторгом встречает зал и Жар-птицу — так хорош ее танец, так красив костюм (А. Ишова). Верный и преданный друг Конек-горбунок, которого играет восьмиклассница М. Тобиас, с готовностью приходит на помощь Ивану (В. Мусиенко).

...Дети радовались сказке. И не подозревали, как тщательно готовится весь коллектив к каждому спектаклю, сколько вкладывает в него душевной щедрости, доброты, умения.

Весь мир способна вместить в себя эта залитая волшебным светом сцена, если на ней царит подлинная любовь к прекрасному.

Текст и фото
В. БАГРОВА.