

НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ— НАРОДНЫЙ ТЕАТР

НА СЦЕНЕ мрачные отцы инквизиции вершили суд над Жанной д'Арк. Высокое столкнулось с низменным, поэтическое с пошлым, трагическое со смехотворным.

Сопереживание Жанне, ее искренним и благородным порывам захватило всех, кто пришел в этот вечер в Центральный Дом работников искусств. Столичные зрители, и среди них многие артисты театра и кино, тепло приняли пьесу Жана Ануя «Жаворонок» в постановке молодежного театра-студии львовского Дома культуры работников торговли.

Коллектив этот достаточно известный. Он не раз становился лауреатом республиканских конкурсов, завоевал звание лауреата Первого Всесоюзного фестиваля самодетельного художественного творчества трудящихся. Заслужил почетное звание — народный.

Сложная, философская пьеса «Жаворонок», требующая высокого актерского мастерства и тонкой режиссерской работы, — одна из последних

постановок театра. С ней он участвовал в прошлогоднем фестивале молодежных театров и вновь стал лауреатом. Наталья Носова, сыгравшая Жанну д'Арк, получила приз за лучшее исполнение женской роли.

После спектакля в ЦДРИ многие зрители прошли за кулисы, чтобы попросить самодетельных артистов переписать для них песни, звучавшие в спектакле. Их автор — преподаватель Львовского торгово-экономического института И. Шевчук. Аплодисменты зрителей за вдохновенную игру заслужили и его коллеги по институту и театру, доценты, кандидаты наук В. Буторина и А. Пономарева.

Каждую неделю львовский Дом культуры работников торговли приглашает зрителей на спектакли своего молодежного театра. В его репертуаре спектакли «Город на заре» А. Арбузова, «У времени в плену» А. Штейна, «До третьих петухов» В. Шукшина и многие другие.

С. ЕГОРОВА.

СОВЕТСКИЙ ТЕАТРАЛИЗМ
Г. МОСКВА

5 НУЛ 1967